

3. ANALISIS

3.1 Analisis Tapak Luar.

Letak obyek perancangan Galeri Batik Gedhog Tuban ini, berada di tepi jalan raya Semarang, di Surabaya yang memiliki tingkat mobilitas yang cukup tinggi, karena terletak di jalan Semarang, Surabaya yang dilalui kendaraan dari berbagai tujuan di wilayah Surabaya Utara.

Obyek perancangan ini berada berhadapan dengan stasiun Pasar Turi yang menjadi jalur transportasi kereta api di Surabaya. Pengunjung dari Surabaya maupun dari luar kota Surabaya yang datang dapat dengan mudah mengakses galeri batik ini. Obyek perancangan ini juga berdekatan dengan akses jalan tol yang menghubungkan kota-kota di sekitar Surabaya.

Obyek perancangan yang berdiri di atas lahan hook yang memberi banyak keunggulan dari segi *view*, lahan parkir, dll.

3.2 Analisis Arus Lalu Lintas.

Keberadaan jalur trayek angkutan umum yang melewati tempat yang akan didirikan obyek perancangan juga memberi nilai tambah dari segi pemasaran dan promosi. Keberadaan jalur trayek angkutan umum ini memberi peluang warga yang berada di luar wilayah Surabaya Utara untuk mendatangi obyek wisata yang bersifat mengapresiasi budaya, khususnya: dalam bidang batik.

Sisi negatif dari obyek perancangan ini jalur lalu lintas terbagi 2 jalur yang dibatasi oleh pembatas jalan tengah. Kendaraan roda empat dapat melewati jalan-jalan di depan obyek perancangan dan sedikit memutar di sekitar tapak.

3.3 Analisa Tapak Dalam.

Denah perancangan ini menggunakan site fiktif dari Tugas Akhir Teknik Arsitektur dan memiliki 5 lantai yang memiliki luas 35.000 m². Denah yang digunakan merupakan bagian dari gedung yang memiliki beberapa aktivitas yang saling tidak berkaitan. Perancangan ini mengambil denah di lantai 1 yang memiliki luas 1500 m². Denah lantai 1 digunakan sebagai area galeri, workshop, dll. Denah ini memiliki elemen interior yang terdiri dari lantai awal yang terbuat dari keramik 60 cm x 60 cm. Dinding awal yang

terdiri dari kaca dan batu bata setinggi 6 meter, dan plafon awal yang terdiri dari dak beton dan gypsum board.

3.4 Analisis View ke Tapak Luar.

Obyek perancangan ini memiliki *view* yang cukup bagus karena berada di lahan *hook* yang memiliki keunggulan dalam pemandangan yang luas. *View* yang terletak di seberang bangunan ini sangat bagus karena *view* pemandangan jalan raya dan pepohonan yang rindang yang berada di stasiun Pasar Turi, Oleh karena itu pemakaian material kaca sangat mendukung terciptanya *view* yang baik dari dalam bangunan ke luar.

Obyek ini juga memiliki *view* yang kurang baik karena memiliki *view* ke arah barat daya yang memungkinkan terjadinya panas di waktu sore hari. Penggunaan material isolator panas dan penggunaan bahan material masif dapat meminimalisasi datangnya panas dari luar gedung.

3.5 Analisis View ke Tapak Dalam.

Site yang berdiri di tengah kota dan berada di lahan *hook* menjadikan site ini mudah terlihat dan bangunan yang bergaya modern ini memiliki *view* ke dalam tapak yang bagus karena pemakaian dinding yang terbuat dari kombinasi bahan kaca dan penggunaan isolator panas sehingga memberi bentuk pada arsitekturnya.

3.6 Analisis Main Entrance.

Main entrance pada gedung ini terdiri dari beberapa main entrance. Pada site perancangan galeri ini main entrance terletak terpisah dari main entrance gedung sehingga berdirinya galeri ini tidak berpengaruh pada aktivitas yang ada di dalam gedung.

Peletakan main entrance memudahkan sirkulasi semua orang yang datang ke gedung ini. Perancangan ini memiliki 1 main entrance yang terpisah dari gedung dengan pembatas antara pintu masuk gedung dengan pintu masuk ke galeri serta memiliki 1 pintu exit dan beberapa pintu darurat.

3.7 Analisis Sinar Matahari.

Bangunan ini berada di lahan *hook* yang menghadap ke barat laut dan barat daya yang tidak banyak mendapatkan cahaya matahari pada pagi hari sekitar pukul 08.00 – 10.00 WIB. Pada sekitar pukul 10.00 WIB sinar

matahari dapat menyinari site perancangan dari atas plafon yang terbuat dari polikarbonat dan menjadikan ruangan terlihat terang. Pencahayaan alami ini tersebar merata di area void yang memiliki tinggi 12 meter. Pada sore hari site ini terkena sinar matahari barat ekitar pukul 15.00 WIB, karena letak site perancangan berada di lantai 1, maka efek matahari sore tidak berpengaruh terhadap perancangan galeri. Pada lantai 2,3,4, dan 5 dindingnya di desain dan dilengkapi oleh penggunaan bahan pelindung panas yang terbuat dari serat selulose atau bahan semacamnya sehingga pancaran hawa panas dari luar gedung dapat di redam.

3.8 Analisis Pencahayaan.

Denah ini terletak di lahan hook dan terletak di lantai 1 yang memiliki dua hadap yang sama-sama menguntungkan dari segi pencahayaan alami yakni hadap barat laut dan barat daya. Hal ini dapat di manfaatkan sebagai pengganti cahaya buatan pada pukul 08.00-10.00 WIB di area-area tertentu dngan pemakaian kaca secara efektif dan maksimal di bagian barat daya.

Pemakaian lampu downlight di area tertentu dapat mengatasi pencahayaan yang bersifat buatan. Pencahayaan lain yang di pakai yakni: penggunaan lampu LED yang mampu mengatasi pencahayaan yang bersifat aksen dan pengurangan tenaga lampu TL yang biasa di gunakan dalam indirect lighting dengan menggunakan rope light yang memakai LED yang memiliki daya serap listrik yang relatif kecil.

3.9 Analisis Penghawaan.

Site perancangan ini terletak di dalam bagian gedung yang telah di lengkapi dengan sistem penghawaan buatan yang bersifat central. Penghawaan alami di gunakan pada bagian ruang workshop yang memang membutuhkan sirkulasi udara yang maksimal dengan menggunakan blower dan exhaust fan.

3.10 Analisis Akustis.

Kebisingan yang berpengaruh pada site ini terletak pada ramainya jalan di depan site gedung yang akan di jadikan obyek perancangan galeri. Kebisingan ini dapat di bendung dengan pemakaian bahan-bahan material pembentuk ruang yang memiliki tingkat akustik yang tinggi, sehingga kebisingan dapat di minimalisasi. Keberadaan obyek perancangan berada 10 meter dari badan

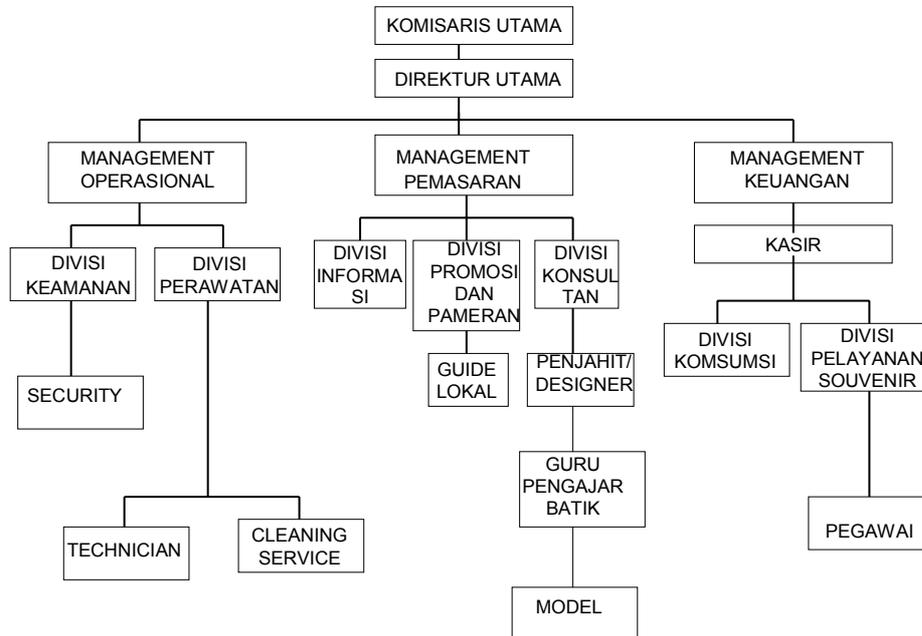
jalan sehingga kebisingan tidak berpengaruh secara langsung. Keberadaan gemericik air dapat di gunakan sebagai elemen peredam kebisingan dan pemutaran music yang bergenre slow dapat mengubah kebisingan menjadi suasana yang rileks dan nyaman bagi pengunjung.

3.11 Analisis Keamanan.

Keamanan site ini tergolong aman, karena pengaturan keamanan site ini sudah memenuhi standart umum bangunan publik yang telah di rancang oleh para arsitektur. Keamanan didalam bangunan di berikan kepada pengunjung galeri dengan pengadaan metal detector yang berada di main entrance. Dalam segi keamanan proteksi kebakaran di dalam site ini menggunakan sprinkler dan smoke detector yang mampu menangani kebakaran tingkat awal.

Keamanan juga di tunjang dengan pemakaian CCTV yang di sebar di seluruh area galeri dengan sebuah ruang kontrol yang di pantau oleh seorang operator yang juga menangani bidang akustik.

1.12 Skema Struktur Organisasi



Skema 3.1 Struktur Organisasi
Galeri Batik Gedhog Tuban

3.13 Job Desk Pemilik dan Pengelola Galeri Batik Gedhog Tuban

Tabel 3.2 Job Desk Pemilik dan Pengelola Galeri Batik Gedhog Tuban

No	Pemilik dan Pengelola galeri batik Gedhog Tuban	Job Desk
1.	Komisaris	Pemilik galeri batik gedhog
2.	Direktur	Penanggung jawab dan pengelola galeri batik gedhog.
3.	Management Operasional	Mengatur jadwal kerja divisi di bawahnya, bertanggung jawab kepada direktur,,mengatur sisitem operasional galeri.
4.	Management Pemasaran	Mengatur jadwal promosi , menarik pengunjung, memasarkan obyek perancangan, memberi suguhan yang dapat menarik pengunjung.
5.	Management Keuangan	Mengatur pengeluaran dan pemasukan keuangan.
6.	Divisi Keamanan	Menjaga galeri selama 24 jam,memeriksa setiap pengunjung yang masuk galeri.
7.	Divisi Perawatan	Merawat galeri secara berkala, merawat alat-alat teknis di dalam galeri.
8.	Divisi Informasi	Memberi informasi kepada pengunjung, mengecek setiap informasi yang akan di sampaikan kepada pengunjung.
9.	Divisi Promosi dan pameran	Mempromosikan batik melalui media massa/ elektronik, menangani masalah pameran di luar galeri.
10.	Divisi Konsultan	Memberi informasi dan praktek tentang pembuatan batik Gedhog di Surabaya.
11.	Divisi Komsumsi	Mempersiapkan konsumsi karyawan,

		menangani masalah konsumsi di kafe.
12.	Kasir	Menerima uang dari pembelian souvenir, menerima uang dari pemasukkan biaya belajar batik.
13.	<i>Guide Local</i>	Membantu mengarahakan pengunjung yang membutuhkan informasi yang detail.
14.	<i>Technician</i>	Menjaga alat-alat yang berhubungan dengan galeri.
15.	<i>Cleaning Service</i>	Membersihkan galeri dari debu
16.	<i>Security</i>	Menjaga keamanan galeri selama 24 jam, memeriksa/ memantau pengunjung di dalam galeri.
17.	Penjahit/ <i>Designer</i>	Merancang dan menjahit busana berbahan batik, kain lainnya, mengadakan pertunjukkan peragaan busana.
18.	Guru Pengajar Batik	Mengajarkan tata cara membatik.
19.	Pegawai <i>Souvenir</i>	Melayani pembelian dan pengepakan souvenir
20.	Model	Membantu memamerkan produk <i>fashion</i> batik terbaru

3.14 Pola Aktivitas Pengelola

Tabel 3.3 Pola Aktivitas Pengelola

No.	Pemilik dan Pengelola Galeri Batik Gedhog Tuban	Pola Aktivitas Pengelola
1.	Komisaris	Datang – Rapat dengan Direktur – Pulang
2.	Direktur	Datang – Rapat dengan Komisaris - Mengecek kepada management –

		Mengella kantor - Pulang.
3.	Management Operasional	Datang – Rapat dengan anggota divisi – Rapat dengan direktur – Mengecek laporan divisi –Pulang.
4.	Management Pemasaran	Datang – Rapat dengan anggota divisi – Rapat dengan direktur – Mengecek laporan divisi – Pulang.
5.	Management Keuangan	Datang – Rapat dengan anggota divisi – Rapat dengan direktur – mengecek laporan keuangan – ke kasir – Keliling galeri – Pulang.
6.	Divisi keamanan	Datang – Rapat dengan management – Menuju pos jaga – Berjaga di pintu masuk – Ganti shift jaga – Jaga Galeri – Berjaga di pintu masuk – Pulang.
7.	Divisi Perawatan	Datang – Rapat dengan management – Ke ruang kerja – Memberi instruksi untuk membersihkan galeri kepada cleaning service – Mengecek kebersihan galeri
8.	Divisi Informasi	Datang – Rapat dengan management pemasaran – ke ruang kerja – Mengecek lobby – Memasarkan informasi ke media – Melakukan promosi ke luar galeri - Pulang
9.	Divisi Promosi dan pameran	Datang – Rapat dengan management pemasaran – ke ruang kerja – Memasarkan batik – Pulang.
10.	Divisi Konsultan	Datang – Rapat dengan management

		pemasaran – mengordinir pengajaran batik – Memeriksa bahan-bahan batik – Pulang
11.	Divisi Komsmsi	Datang – Rapat dengan management keuangan - Mengurusi konsumsi di bagian kafe. – Pulang.
12.	Divisi Pelayanan souvenir	Datang – Rapat dengan management – Mengecek laporan pesanan souvenir – Melayani dan mengepakkan souvenir – Pulang.
13.	Kasir	Datang – Rapat dengan manageent keuangan – ke area kasir – Menyetorkan keuangan yang di dapat – Pulang.
14.	Security	Datang – Rapat dengan management operasional – Pos jaga – Ganti shift – Keliling galeri - Pulang.
15.	Cleaning Service	Datang – Membersihkan galeri - Melayani kebutuhan atasan – Pulang.
16.	Technician	Datang – Mengecek alat-alat teknis – Membenahi jika ada yang rusak - Pulang
17.	Guide Lokal	Datang – Rapat dengan management pemasaran – berkeliling galeri – Memberi informasi kepada pengunjung – Pulang
18.	Guru Pengajar Batik	Datang – Keruang penyimpanan bahan – Mengajar teori batik – Pulang
19.	Pegawai	Datang – menuju ke area penjualan Souvenir – Melayani pengunjung – Membantu divisi yang butuh bantuan – Pulang.

20.	Model	Datang – Merias diri – Memamerkan batik – Ganti baju – Menghapus Make up – ke ruang keuangan – Pulang.
-----	-------	--

3.15 Pola Aktivitas Pengunjung

Tabel 3.4 Pola Aktivitas Pengunjung

No.	Tipe Pengunjung	Pola Aktivitas
1.	Pengunjung tipe I: Penggemar batik dan pengamat yang ingin mendapatkan informasi dan meneliti hasil seni para seniman batik gedhog, ikut belajar dalam membatik	Datang – Mengisi buku tamu – bertemu dengan konsultan di kelas teori – Praktek membatik – Mewawancara pembatik lain baik yang junior maupun yang senior – Mengambil foto dari hasil membatik – Melihat/membeli hasil batiknya – ke kafe- gift shop – Pulang.
2.	Pengunjung tipe II: Masyarakat yang mempunyai kepentingan untuk memberikan data ataupun mencari data tentang batik,serta berkeinginan untuk melihat hasil karya batik dari orang yang belajar.	Datang – Mengisi buku tamu – Melihat-lihat galeri – Melihat cara membatik – Mencari data dari guide lokal – Mengambil foto batik yang di pameran – ke kafe – gift shop – Pulang.
3.	Pengunjung tipe III: Masyarakat yang datang hanya sekedar untuk melihat-lihat galeri dan menikmati fasilitas penunjang yang disediakan oleh pengelola galeri,misalnya : tersedianya layanan Wi-Fi, kafe, gift shop	Datang – mengisi buku tamu – Di temani guide lokal berkeliling galeri – Mengamati dan bertanya – mengambil foto – ke kafe dan menikmati pertunjukkan – Menikmati layanan Wi-Fi – mengobrol – gift shop – Pulang.

Pemilihan material lantai di sesuaikan dengan pemilihan material yang cocok pada zona-zona tertentu sebagai penanda grouping yang dibuat oleh seorang interior desainer. Pemakaian jenis-jenis bahan penutup lantai yang aman, estetis, kuat dan mengarah ke bahan yang ramah lingkungan mampu mengarahkan perkembangan desain ke arah Eco-Design, serta memakai pertimbangan bahan penutup lantai yang menyesuaikan dengan jenis kegiatan dan aktivitas yang ada di area perancangan.

Pemilihan bahan granito sebagai bahan penutup lantai memiliki pertimbangan atas permintaan klien yang menginginkan galeri terkesan homey, mewah dengan pertimbangan bahwa budaya batik merupakan budaya yang wajib di lindungi sebagai salah satu aset bangsa yang harus di pelihara dan di kembangkan.

Pemilihan bahan kayu sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan pemilihan gaya modern yang berkarakter natural dan penggunaan kayu cocok di gunakan di area kering dalam galeri, apalagi di gunakan pada daerah tropis di indonesia.

Pemilihan bahan kaca tempered sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan dalam menyeimbangkan antara gaya modern yang berkarakter natural dengan mengkombinasikan dengan bahan- bahan sintetik yang terkesan modern. Pemilihan kaca tempered sebagai bahan penutup lantai juga memiliki pertimbangan ketebalan kaca yang digunakan yakni: 15 mm dan rangka galvalum tiap jarak 60 cm yang mampu menahan beban lebih dari 90 kg.

Pemilihan bahan karpet sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan membantu sebagai peredam suara dalam galeri,serta sebagai penanda pemisah zona ruang.

Pemilihan bahan bambu sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan bahwa bambu memiliki sifat yang kuat, mudah di aplikasikan, mudah di temukan/mudah regenerasi. Pemilihan bambu pada bagian bawah sangat tepat karena letak kekuatan bambu berada di area bongkol atau bawah bambu dengan pertimbangan pemilihan

bahan bambu bagian bawah, maka daya tahan dan tekan bambu yang di gunakan untuk menahan beban di atasnya cukup memadai.

Pemilihan bahan parket sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan gaya modern berkarakter natural dan menimbulkan kesan hangat.

Pemilihan bahan batuan sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan bahwa bahan batuan ini bersifat tidak licin, mudah di aplikasikan, dan cocok di gunakan di area basah pada galeri. Kesan natural pada galeri ini juga terlihat pada pengaplikasian jenis batuan pada area di dalam galeri.

Pemilihan bahan akrilik sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan bahwa bahan ini di gunakan pada area panggung yang di pakai sebagai area pentas para model saat peragaan busana batik.

Pemilihan bahan epoxy sebagai penutup lantai memiliki pertimbangan bahwa bahan epoxy mudah di bersihkan dan akan di gunakan pada area membatik yang memungkinkan terjadi insiden-insiden kecil pada saat proses pembuatan batik seperti tumpahnya lilin, karena bahan epoxy ini merupakan bahan yang tahan panas.

1.17.2 Dinding:

Dinding di buat dengan melihat pertimbangan-pertimbangan akustik yang terjadi di area perancangan yang membutuhkan tingkat akustik yang cukup tinggi seperti kafe dan ruang pertunjukkan sehingga kebisingan yang di timbulkan tidak mempengaruhi area-area lain di galeri. Dinding bagian luar memakai bahan yang kuat terhadap cuaca, tekanan, sedangkan dinding bagian dalam memakai bahan partisi, batu bata ekspose yang mengarah ke dalam karakter gaya natural yang di terapkan dalam perancangan interior galeri batik Gedhog Tuban.

Pemilihan bahan batu bata merah sebagai pembentuk dinding memiliki pertimbangan bahwa kekuatan bahan batu bata merah sebagai pembentuk dinding bagian luar tidak di ragukan lagi. Hal ini

mempengaruhi efek psikologi manusia yang berada di dalam bangunan.

Pemilihan bahan batu bata ekspose sebagai pembentuk dinding memiliki pertimbangan bahwa penggunaan batu bata ekpose menambah karakter natural yang akan di tampilkan dalam merancang interior galeri batik.

Pemilihan bahan kaca tempered sebagai pembentuk dinding memiliki pertimbangan bahwa penggunaan kaca menjadi alternatif pemisah ruang yang memiliki zona terpisah misalnya ruang galeri yang membutuhkan tingkat udara yang dingin dengan ruang praktek proses membatik yang memiliki tingkat udara yang hangat.

Pemilihan bahan batuan sebagai pembentuk dinding memiliki pertimbangan bahwa jenis batuan ini menambahkan karakter natural dan modern.

Pemilihan bahan GRC board sebagai bahan pembentuk dinding memiliki pertimbangan bahwa bahan ini cocok di gunakan sebagai dinding partisi yang dapat meredam suara.

1.17.3 Plafon:

Plafon di buat dengan mempertimbangkan ketinggian plafon yang mencapai 6 meter dan di olah sesuai konsep dan tema perancangan galeri.

Plafon ini juga dapat di olah sebagai point of interest dan sebagai pemisah zona ruang. Pemilihan material plafon di sesuaikan dengan kebutuhan dan fungsi bahan sebagai penutup langit – langit. Pemasangan akustik pada langit – langit di harapkan mampu meredam kebisingan yang terjadi di area kafe dan ruang pertunjukkan.

Pemilihan bahan GRC board sebagai bahan pembentuk plafond memiliki pertimbangan mudah dalam pengaplikasian, mudah di bentuk.

Pemilihan bahan kayu jati sebagai bahan pembentuk plafond memiliki pertimbangan estetis, pemakaian bahan kayu juga sebagai aksen dalam ruang.

Pemilihan bahan akrilik sebagai bahan pembentuk plafond memiliki efek modern pada ruang, pemilihan akrilik tepat karena bahan akrilik tidak mudah pecah sehingga akrilik cocok di gunakan pada area plafond dengan pertimbangan faktor keamanan.

3.18. Hubungan dan Karakteristik Ruang

	Nama barang	Fungsi Ruang	Pencahayaannya		Pengaruhannya		Akustik		View keluar		Keamanan		Kapasitas		Sifat ruang		
			Alami	Buatan	Alami	Buatan	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	1 orang	> 1 orang	Publik	Semi publik	Privat
1	Lobby/ tiket / guide local Area	- masuknya pengunjung, beli karcis	√	√	-	√	-	√	√	-	√	-	-	√	√	-	-
		- mengisi buku tamu	√	√	√	√	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-
		- memberi informasi umum	-	√	-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	√	-
2	Galeri foto ZD	- menampilkan drama foto sejarah batik dan perkembangan batik	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
3	Galeri patung 3D	- menampilkan patung 3D yang memuat pakaian baju batik, alat & bahan batik miniature kelengkapan membatik	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
4	Perpustakaan	- mencari literatur tentang batik (contoh nyata)	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
		- menyimpan buku budaya batik	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	-	√
5	Kelas pengajaran	- memberi pengarahan tentang membatik kepada pengunjung	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
		- memberi informasi tentang alat dan bahan untuk membatik	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-

6	Ruang konsultan	- memberi konsultasi tentang fashion batik kepada peminat	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.18. Hubungan dan Karakteristik Ruang (lanjut)

No	Nama barang	Fungsi Ruang	Pencahayaan		Penghawaan		Akustik		View keluar		Keamanan		Kapasitas		Sifat ruang		
			Alami	Buatan	Alami	Buatan	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	1 orang	> 1 orang	Publik	Semi publik	Privat
		- mengadakan klinik fashion design oleh desainer ibu kota	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
		- sebagai ruang rapat designer untuk menyelenggarakan pertunjukan batik fashion	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	-	√
7	Kafe & pantry	- untuk bertemu kuen, bila tidak di R. Konsultasi	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
		- untuk makan, ngobrol, menikmati pertunjukan fashion	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
8	Ruang pertunjukan	- untuk memamerkan koleksi batik karya designer	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
		- sebagai tempat pertunjukan kesenian	-	√	-	√	√	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-
9	Ruang ganti	- sebagai backstage bagi model dan tempat penyimpanan alat panggung	√	√	-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	-	√
10	Ruang work shop	- sebagai tempat praktek membuat batik mulai tahap awal-hingga	√	√	√	√	-	√	√	-	√	-	-	√	-	√	-

11	Ruang gift shop	- sebagai tempat pembelian oleh khas batik gedhog	√	√	-	√	√	-	√	√	√	-	-	√	√	√	-
----	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.18. Hubungan dan Karakteristik Ruang (lanjutan)

No	Nama barang	Fungsi Ruang	Pencahayaan		Penghawaan		Akustik		View keluar		Keamanan		Kapasitas		Sifat ruang		
			Alami	Buatan	Alami	Buatan	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	Perlu	Tdk Perlu	1 orang	> 1 orang	Publik	Semi publik	Privat
12	Ruang stok barang	- untuk penyimpanan stok barang	-	√	-	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	-	√
		- untuk ruang pengepakan	√	√	√	√	-	√	-	√	√	-	-	√	-	-	√
13	Ruang cuci + rebus	- untuk merebus batik	√	√	√	√	-	√	√	-	√	-	-	√	-	√	-
		- untuk mencuci batik	√	√	√	√	-	√	√	-	√	-	-	√	-	√	-
		- untuk pencelupan warna batik	√	√	√	√	-	√	√	-	√	-	-	√	-	√	-
14	Ruang jemur	- untuk menjemur pakaian / kain batik	√	√	√	√	-	√	√	-	√	-	-	√	-	√	-
15	Kantor pengelola	- tempat kerja staf dan karyawan	-	√	-	√	√	-	√	-	√	-	-	√	-	-	√
		- tempat rapat staf dan karyawan	-	√	-	√	√	-	√	-	√	-	-	√	-	-	√

- = TINGGI
- = SEDANG
- =RENDAH

1.19 Sifat / Pengelompokkan Ruang

No	Jenis ruang	House of Sampoerna	Waras Jaya Tekstil	Batik Gedhog H.M. Saleh	House of Danar Hadi
1	Lobby → guide + buku tamu	√	–	–	√
2	Diorama 2D	√	–	–	√
3	Diorama 3D	√	–	–	√
4	Kafe	√	–	–	–
5	Toilet	√	√	√	√
6	Ruang audio visual/teori class	–	–	–	–
7	Ruang live museum/praktek	√	–	√	√
8	Gift shop	√	–	√	√
9	Ruang stok barang	√	√	√	√
10	Ruang konsultan	–	–	–	–
11	Ruang pertunjukan seni	–	–	–	√
12	Ruang perpustakaan	–	–	–	–
13	Kantor pengelola	–	–	–	√
14	Pantry	√	–	–	√
15	Ruang membatik → pengunjung	–	–	√	√
16	Ruang rebus, cuci, jemur	–	–	√	√
17	Ruang ganti	–	√	–	–
18	Ruang kontrol panel	√	–	–	√
19	Pos jaga Satpam	√	–	–	√
20	Ruang pengepakan barang	√	–	√	√
21	Ruang jahit	–	√	√	√
22	Ruang rapat/pertemuan	√	–	–	–
23	Ruang simpan alat teknis	√	–	–	√

Kesimpulan:

Ruang yang dipakai untuk obyek perancangan :

1. Lobby → buku tamu, guide local, loket karcis
2. Galeri 2D
3. Galeri 3D
4. Ruang perpustakaan
5. Ruang pengajaran / teori class
6. Ruang konsultan
7. Ruang kafe
8. Ruang Pertunjukan
9. Ruang ganti
10. Ruang praktek membatik + warna
11. Ruang rebus + celup warna
12. Ruang cuci
13. Ruang jemur
14. Ruang gift shop
15. Ruang stok barang
16. Kantor pengelola

Karena obyek perancangan ini berada dalam gedung, maka : toilet, ruang kontrol panel, ruang pos jaga Satpam, ikut peraturan gedung

3.20 Programming

3.20.1. Lobby

I. Elemen Pembentuk Ruang.

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Granto 60%	- latte (krem muda)	60 x 60 cm	Glazur / glossy	Frid dgn motif dekoratif	37,46 m ² = 38 m ²
		- kaca 40%	- bening	1000 x 18 mm	Halus	Linier	24,98 m ² = 25 m ²
	2. Dinding	- batu bata expose	- Tera kota	15 x 11 x 5 cm	Kasa	Zig-zag	40%
		- kaca tempered	- Sieving	1000 x 3000 x 18 mm	Coating clear	Linear	20%
		- GRC Board	- Putih	122 x 244 cm, t : 9 mm	Halus / cat tembok mrk : mowilex	Linear	40%
	3. Plafon	- GRC board 100%	- Putih	122 x 244 cm, t : 9 mm	Halus/cat tembok mrk : mowilex	Grid	62,43 m ² = 63 m ²

II. Elemen Estetis.

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
1	Pot bunga & estetika	<ul style="list-style-type: none"> - Mempercantik sudut ruang - tanaman menghisap polusi 	Pot dari tanah liat Tanaman : <ul style="list-style-type: none"> - sansevieria trifas ciata galden - Uli umbi, alang-alang 	Terakota Hijau, coklat	ϕ 30 cm / buah P : 25 – 35 cm	Halus / coating clear Tajam	8 pot = 2,24 m ²
2	Gorden	- mempercantik jendela ruang	- Panel screen	Krem	250 cm x 60 cm	Halus	2 buah
3	Up light lamp	- untuk memberi akses + petunjuk	- Armatur + besi	Abu-abu	ϕ 10 cm	Halus	10 titik
4	Gentong	- untuk memberi unsur alam Dan mempercantik ruang	- Gentong tanah liat	Coklat	ϕ 60 cm	Halus/coating clear	5 buah = 5,65 m ²
5	Batu taman	- untuk memberi hiasan di sekitar pot	- Batu alor tabur	Putih	ϕ 5 cm / biji	Halus / ditabur	4 sak = 2 m ²

6	Wall lamp	- untuk memberi accent pencahayaan secara langsung pada dinding	- Batu jalan setapak - Batok kelapa	Abu-abu Coklat	40 cm x 40 cm φ 15 cm	Kesat / coating clear Halus / coating	6 titik 2 titik
7	Hanging lamp	- Untuk penerangan di area ruang tunggu	- Susunan batok kelapa	Coklat	φ 25 cm	Halus / coating	10 titik

II. Elemen Estetis (lanjutan)

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
8	Lukisan + foto cermin	- Untuk menceritakan foto Tuban secara sekilas + mempercantik ruangan	- Kanvas, pigora	Coklat	800 cm x 800 cm	Halus / cat	10 buah total : 9,89 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrical.

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Elektrical mekanical Lighting : 1. Down Light	Untuk penerangan secara langsung (ke	Armature : φ 20 cm	$N + \frac{EA.P}{Z\phi.B} = \frac{60.33.1,25}{1.1200.0,5} = \frac{2475}{600} = 4,12 \rightarrow 5 \text{ titik lampu}$

		bawah)		
	2. TL	Untuk penerangan secara tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{EA.P}{Z\phi.B} = \frac{60.30.1,25}{1.1200.0,5} = \frac{2475}{600} = 3,75 \rightarrow 4 \text{ titik lampu}$
	3. Led → rope light	Untuk penerangan secara tidak langsung dan accent light	φ 3 mm	10 titik
	4. Up light	Untuk penerangan secara langsung (ke atas)	φ 10 mm	15 titik
	5. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam lampu gantung, wall lamp	φ 5 mm	15 titik
2	Penghawaan			
	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	Armature 900mm x 200cm	10 titik
3	Utilitas	-	-	
	Fire protection detector	Sebagai pengaman kebakaran		3 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 30 cm	2 titik

Smoke detector	Sebagai deteksi awal (asap) pada bahaya kebakaran	φ 5 mm	5 titik
Sprinkler	Sebagai pemadam jika ada kebakaran	φ 5 mm	10 titik
Stop kontak	Sebagai pemadam jika ada kebakaran	10 x 10 cm	5 titik
Saklar	Sebagai tempat menyalakan dan mematikan lampu	10 x 10 cm	5 titik
CCTV	Sebagai pemantau aktivitas	φ 1.00 mm	2 titik
Metal detector	Sebagai pengaman security di area pintu masuk	100 x 2000 mm	1 titik
Sound system	Sebagai penyedia hiburan music	Sound 700 x 700 mm	3 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama barang : lobby	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
2	Pengguna : Umum			Dimensi (M ²)	Satuan	Total

3	Jenis kegiatan - Duduk di lobby / R. tunggu - Bertanya ke area receptionist - Melihat-lihat papan informasi	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 182.	1. Meja receptionist (2 x 0,7 m)	1,47 m ²	1	1,4 m ²
			2. Meja loket karcis (1,2 x 1 m)	1,2 m ²	1	1,2 m ²
4	Lama aktivitas : 1 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 189	3. Kursi kerja (0,5 x 0,5)	0,25 m ²	2	0,5 m ²
5	Kapasitas orang : 20 orang		4. Kursi Guide (0,5 x 0,6 m)	0,3 m ²	4	1,2 m ²
			5. Meja komputer (0,8 x 0,8 m)	0,64 m ²	3	1,92 m ²
			6. Meja security (1 x 0,7 m)	0,7 m ²	1	0,7 m ²
			7. Sofa (2 x 0,8 m)	1,6 m ²	2	3,2 m ²
			8. Meja tunggu (1,2 x 0,7m)	0,84 m ²	1	0,84 m ²
			9. Loker (1,2 x 0,7 m)	0,72 m ²	2	1,44 m ²
		Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200	10. Papan informasi (2 x 0,4 m)	0,8 m ²	1	0,8 m ²
			11. Meja cradenza (1,5 x 0,5 m)	0,75 m ²	2	1,5 m ²
						14,7 m ²

3.20.2. Galeri 2D dan 3D

I. Elemen Pembentuk Ruang.

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan	
I	Elemen pembentuk ruang	1. Lantai	- Granito 40%	- White sand	40 x 40 cm	Halus glazur glossy	Grid dgn kombinasi custom	44,88 m ² = 45 m ²
			- Kayu jati 40%	- Coklat natural	15 x 100 x 400 cm	Melamine doff	Linier	44,88 m ² = 45 m ²
			- Bambu petung 20%	- Coklat muda	φ 10 cm	Coating clear	Linier	22,44 m ² = 23 m ²
		2. Dinding	- Kaca jati	- Coklat natural	150 x 100 x 400cm	Melamine doff	Linear	20%
			- Tempered glass	- Bening	100 x 300 x 18 mm	Halus/ lapis kaca film/glossy	Linear	30%
			- Akrilik	- Coklat, putih, biru	122 x 244 x 15 cm	Halus	Linier dengan motif kombinasi	10%
		3. Plafon	- Batu bata merah	- Krem	150 x 100 x 5 cm	Halus	Linier	40%
			- GRC board 50%	- Putih	122 x 244 x 9 mm	Halus glossy	Grid dengan motif dekoratif	56,11 m ² = 56 m ²
			- Akrilik 30%	- putih, biru	122 x 244 x 3 mm	Halus glossy	Linier	33,66 m ² = 34 m ²

		- Kayu meranti 20%	- coklat muda	150 x 30 x 300 cm	Halus, glossy	Linear	22,44 m ² = 23 m ²
--	--	--------------------	---------------	-------------------	---------------	--------	--

II. Elemen Estetis.

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	- Untuk memberi informasi tentang batik	- kanvas	Putih	1,2 x 1 m	Halus / pigora	30 buah
	2. Foto	- Untuk memberi informasi tentang batik	- kanvas	Putih	500 x 800 cm	Halus / pigora	20 buah
	3. Pot bunga	- Untuk mempercantik ruangan	- Pot : tanah liat tanaman : Hijau sansevieria trifas ciata galden	Terakota	φ30cm,300x1000mm p : 25 x 35 cm	Halus/coating clear Tajam	8 bh, 2 bh = 2,84 m ²
	4. Up light lamp	- Aksesoris ruang	- Uli umbi, alang-alang armature besi	Abu-abu	φ 10 cm	Halus	10 titik
	5. Wall lamp	- Aksesoris pada dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus / coating	10 titik

6. Manekin patung	- Untuk memberi contoh yang jelas tentang busana batik.	- Gypsum / semen putih	Putih	φ 80 cm	Halus / duco putih	5 buah = 10,05 m ²
7. Koleksi kain gedhog	- Untuk memberi informasi motif batik	- Kain tenun	Variasi	1000 x 2000 mm	Halus	30 helai
8. Cermin	- Untuk memberi aksen	- Crmin + pigora	Gold	φ 80 cm	Halus / duco	2 cermin
9. Gentong	- Untuk memberi aksen ruang	- Tnah liat	Terakota	φ 60 cm	Halus / coating	4 buah = 4,52 m ²
10. Batu Taman	- Memberi hiasan di sekitar pot	- Btu alor tabur	Putih	φ 5cm	Halus/ ditaburi	6 sak = 2 m ²
11. Spot Light	- Mmberi aksen, memperjelas obyek	- Armature, besi	Abu-abu	100 w	Halus	10 titik
12. Tong Sampah	- Untuk membuang sampah	- Kayu	Coklat	600 x 600 mm	Halus duco	2 titik = 0,72 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrikal.

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Elektrikal mekanical			$N + \frac{EA.P}{74.P} = \frac{250.63.1,25}{1.1000.0,50} = \frac{19.687,5}{500} = 39,37 \rightarrow 37 \text{ titik}$

1	Lighting :			lampu
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armature : ϕ 20 cm	
	2. TL	Untuk penerangan secara tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{EA.P}{Z\phi.B} = \frac{250.50.1,25}{1.1082.0,50} = \frac{15625}{541} = 28,8 \rightarrow 29 \text{ titik lampu}$
	3. Led \rightarrow rope light	Untuk penerangan secara tidak langsung dan accent light	ϕ 3 mm	10 titik
	4. Up light	Untuk penerangan secara langsung (ke atas)	Armature : ϕ 10 cm	10 titik
	5. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam wall lamp	ϕ 5 cm	15 titik
	6. Spot light	Untuk memberi penerangan barang panjang \rightarrow manekin patung	Armature : 150 x 150 mm 100 w	10 titik
2	Penghawaan			
	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	Armature : 900mm x 2000mm	15 titik

	2. Standing AC	Untuk penghawaan buatan di area Void	60 cm x 50 cm x 2500 cm	10 titik
3	Utilitas W1 – F1			
	Fire protection detector	Sebagai pengaman kebakaran	φ 20 cm	5 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 10 cm	2 titik
	Smoke detector	Sebagai deteksi awal (asap) pada bahaya kebakaran	φ 5 mm	2 titik
	Sprinkler	Sebagai pembawa air bila terjadi kebakaran	φ 5 mm	15 titik
	Stop kontak	Memberi arus listrik pada area informasi	10 x 10 cm	10 titik
	CCTV	Sebagai pemantau aktivitas	φ 1.00 mm	3 titik
	Sound system	Sebagai penyedia hiburan music	Sound 700 x 400 mm	3 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : galeri 2D + 3D	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Pengguna : Umum – semi publik	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 189	1. meja informasi manual (1 x 0,6) m	0,6	3	1,8
4	Lama aktivitas : 1 jam		2. Tatakan kain (1,5 x 1) M	1,5	20	30
5	Kapasitas orang : 20 orang		3. Cradenza (1 x 0,5)m	0,5	3	1,5
			4. Meja informasi digital (1 x 0,6) m	0,6	3	1,8
			5. Tatakan alat-alat (1 x 0,4) m	0,4	3	1,2
			6. Kursi (0,5 x 0,5) m	0,25	12	3
			7. Nakas (0,6 x 0,6) M	0,36	2	0,72
					40,02 m ²	

3.20.3 Perpustakaan

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Parket 70%	- Mangfall beech 6103	1980 x 1190 x 10 mm	Coating halus/gloss	Zig-zag	33 m ²
		- Batu candi 30%	- Hitam	30 x 30 cm	Coating clear/kesat	Grid dengan motif dekoratif	14 m ²
	2. dinding	- Batu bata expose	- Terakota	20 x 15 x 5 cm	Coating clear/gloss	Linear	40%
		- Kaca (tempered glass)	- Benih	100 x 300 x 18 mm	Lapis kaca bening (film)	Linear	20%
		- Partisi gypsum	- Putih, coklat	122 x 244 x 5 cm	Cat	Linier dengan motif kombinasi	40%
	3. Plafon	- GRC board 50%	- Putih	122 x 244 x 9 mm	Cat	Grid dengan motif dekoratif	37,6 m ² = 38 m ²
		- Akrilik 30%	- Putih, coklat	122 x 244 x 5 mm	Glossy	Linier	9,4 m ² = 10 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	- Untuk memberi informasi tentang batik	- Kanvas	Putih	1,2 x 1 m	Halus	4 buah
	2. Pot bunga	- Untuk mempercantik sudut ruang, menambah kesan alam	- Pot : tanah liat Tanaman : san sevieria trifas ciata galden uli umbi alang-alang	Terakota Hijau	φ 30 cm p : 25 – 35 cm	Halus / glossy Tajam	5 buah = 1,4 m ²
	3. Up light lamp	- Untuk aksent ruang	- Armature besi	Abu-abu	φ 10 cm	Halus	8 titik
	4. Wall lamp	- Untuk aksent dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus / coating	8 titik
	5. Buku-buku	- Untuk memberi informasi tentang budaya batik gedhog	- Kertas	Variasi	15 cm x 30 cm	Halus / sampul	± 500 buku

	6. Cermin	- Untuk aksen ruang	- Cermin + pigora	Gold	φ 120 cm	Halus / duco	2 buah
	7. Gentong	- Untuk mengaurkan gemericik air	- Tanah liat, Air	Terakota	φ 80 cm, φ 40 cm	Halus / coating	2 buah = 5,22 m ²
No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
	8. Batu Taman	- Untuk melengkapi keindahan suasana natural	- Batu alor tabur	Putih	φ 5cm	Halus/ tabur	6 sak = 2 m ²
	9. Spot Light	- Untuk memberi aksen	- Besi	Kuning	100 x 200 mm lampu : 100 w	Halus	10 titik
	10. Tirai, jalinan untaian benang nylon	- Untuk menghalangi pandangan dan kesan ruang	- Jalinan benang nylon	Hitam	φ 2 mm / helai	Di pilin, halus	2 pak
	11 Patung	- Untuk dekorasi	- Semen + cor	Abu-abu	± 0,80 cm	Halus / coating	2 buah = 4,02 m ²
	12 Tong sampah	- Untuk membuang sampah	Kayu	Coklat	600 x 400 mm	Halus / duco	1 buah = 0,24 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Elektrikal mekanical			
1	Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armature : ϕ 20 cm	$N + \frac{EA.P}{Z\phi.B} = \frac{250.40.1,25}{1.1200.0,50} = \frac{12.500}{600} = 20,8 \rightarrow 31$ titik lampu
	2. TL	Untuk penerangan secara tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{EA.P}{Z\phi.B} = \frac{250.13.1,25}{1.1200.0,50} = \frac{12.500}{600} = 20,8 \rightarrow 31$ titik lampu
	3. Up light	Untuk penerangan secara langsung (ke atas)	ϕ 10 cm	8 titik
	4. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam wall lamp	ϕ 5 cm	8 titik
	5. Spot light	Untuk memberi penerangan barang panjang	Armature : 150 x 150 mm 100 w	10 titik
2	Penghawaan			
	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	Armature : 900mm x 2000mm	8 titik

3	Utilitas W1 – F1			
	Fire protection detector	Sebagai pengaman kebakaran	φ 20 cm	1 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 10 cm	2 titik
	Smoke detector	Sebagai deteksi awal (asap) pada bahaya kebakaran	φ 5 mm	2 titik
	A.PA.R (Alat pemadam Api Ringan)	Sebagai tabung pemadam kebakaran di area perpustakaan	150 x 600 mm	2 titik
	Stop kontak	Memberi arus listrik	100 x 100 cm	5 titik
	Saklar	Alat untuk mematikan/ menyalakan lampu kaca	100 x 100 mm	2 titik
	CCTV	Sebagai pemantau aktivitas keamanan	φ 100 mm	2 titik
	Line telpon	Untuk berhubungan dengan kantor pengelola	100 x 100 mm	1 titik
	Sound system	Sebagai penyedia hiburan music	700 x 400 mm	2 titik

Dimmer	Untuk mengatur cahaya	10 cm x 10 cm	1 titik
--------	-----------------------	---------------	---------

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : perpustakaan	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 2 jam	Data Arsitek jilid II p.4	1. storage buku (1 x 0,8) m	0,8	2	1,6
4	Kapasitas orang : 10 orang	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 129	2. Meja baca (0,6 x 0,5) M	0,3	3	0,9
5	Jenis kegiatan		3. kursi baca (0,5 x 0,5)m	0,25	3	0,75
	• Mencari literatur tentang batik		4. meja serba guna (1 x 0,7) m	0,7	1	0,7
	• Membaca buku sejarah Tuban		5. mesin foto kopi (1,2 x 1) m	1,2	1	1,2
	• Mengcopy buku-buku literatur		6. meja komputer (1 x 0,8) m	0,8	1	0,8
			7. kursi pengelola (0,5 x 0,5) M	0,25	2	0,5
			8. storage serba guna (1 x 0,5 m)	0,5	1	0,5
			9. meja pengelola (0,7 x 1,2) m	0,84	1	0,84
			10. Pajangan literatur (0,6 x 0,4) m	0,24	3	0,72
			Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200			

11. Sofa (1,2 x 0,7)	0,84	2	1,68
12. Nakas (0,5 x 0,5) m	0,25	2	0,5
			<u>10,69 m²</u>

3.20.4. Kelas Pengajaran

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Parket	- Mangfall beech 6103	1980 x 1190 x 10 mm	Halus/coating glossy	Zig-zag	26,8 m ² = 27 m ²
		- Batu coral sikat	- Hitam, hijau	φ 10 cm	Kasar/coating glossy	motif dekoratif	6,7 m ² = 7 m ²
	2. Dinding	- Kaca (tempered glass)	- Terakota	100 x 300 x 18 mm	Halus / glossy	Linear	30%
		- Batu bata merah		150 x 110 x 50 mm	Aci/ halus/ cat glossy	Linier	70%

3. Plafon	- GRC board 50%	- Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Cat / glossy	Linier	37,5 m ² = 34 m ²
-----------	-----------------	---------	--------------------	--------------	--------	---

II Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	Untuk dekorasi ruang	- Kanvas	Putih	1,2 x 1 m	Halus	4 buah
	2. Pot bunga	Untuk mempercantik sudut ruang,	- Pot : tanah liat Tanaman : san sevieria umbi	Terakota Hijau	φ 30 cm p : 25 – 35 cm	Halus / glossy Tajam-tajam	5 buah = 1,4 m ²
	3. wall lamp	Untuk aksen dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus coating/glossy	4 titik
	4. gentong	Untuk aksen dekorasi ruang	- Tanah liat	Terakota	φ 60 cm	Halus/glossy	2 buah = 2,26 m ²
	5. batu taman	Untuk aksen dekorasi ruang	- Batu alor tabur	Putih	φ 5 cm	Halus/ tabur	2 sak = 0,5 m ²
	6. tirai	menghaluskan pandangan dan aksen ruang	- Jalinan benang nylon	Hitam	φ 2 mm	Halus	2 pak

7. keset	Membersihkan kaki pengunjung	- Sabut kelapa	Coklat	600 x 800 mm	Kasar	1 buah = 0,48 m ²
8. tong sampah	Untuk membuang sampah	- Kayu	Coklat	600 x 800 mm	Halus / duco	1 buah = 0,36 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrical

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Elektrical mekanical			
1	Lighting :			$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{120 \cdot 20 \cdot 1,25}{1 \cdot 1200 \cdot 0,5} = \frac{3.000}{600} = 5 \text{ titik lampu}$
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armature : ϕ 20 cm	
	2. TL	Untuk penerangan secara tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{120 \cdot 14 \cdot 1,25}{1 \cdot 1200 \cdot 0,5} = \frac{2.100}{600} = 3,5 \rightarrow 4 \text{ titik lampu}$
	3. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam wall lamp	ϕ 5 cm	4 titik
2	Penghawaan			

3	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	Armature :900mmx 2000mm	3 titik
	2. Split AC	Untuk pengawaan buatan di dalam kelas pengajaran	1200 mm x 30 cm	2 titik
	Utilitas			
	Sprinkler	Sebagai pengaman kebakaran (air)	φ 5 cm	10 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 10 cm	2 titik
	A.PA.R (Alat pemadam Api Ringan)	Sebagai tabung pemadam kebakaran	150 x 600 mm	1 titik
	Stop kontak	Memberi arus listrik	10 x 10 cm	3 titik
	Saklar	Untuk mematikan/ menyalakan lampu	10 x 10 cm	2 titik
	Dimmer	Untuk mengatur cahaya lampu	10 x 10 cm	1 titik

	CCTV	Sebagai pemantau aktivitas	φ 100 mm	1 titik
	Line telpon	Untuk menghubungkan kelas pengajaran dan ruang pengelola	100 x 100 mm	1 titik
	Sound system	Sebagai penyedia hiburan music	700 x 400 mm	2 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : kelas pengajaran	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Pengguna : pengunjung-pengelola	Dimensi (M ²)	Satuan
3	Lama aktivitas : 2 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 180	1. bangku (1,2 x 1) m	1,2	5	6
4	Kapasitas orang : 10 orang		2. Meja tulis (1,2 x 0,8) M	0,96	1	0,96

5	Jenis kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar tentang teori membatik • Mengenalkan alat-alat dan bahan batik • Mengajarkan tentang budaya kota Tuban 	3. kursi baca (0,5 x 0,5)m	0,25	2	0,5
		4. meja komputer (1 x 0,6) m	0,6	1	0,6
		5. papan tulis (1,5 x 0,1) m	0,15	1	0,15
		6. loker bahan peraga (1 x 0,8) m	0,5	2	1

3.20.5. Area Konsultan

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						

1. Lantai	- Parket 60%	- Mangfall beech 6103	1980 x 1190 x 10 mm	Halus/coating	Zig-zag	27,7 m ² = 28 m ²
	- Batu candi 40%	- Hitam	30 cm x 30 cm	Halus /coating	Grid dengan motif decoration	18,45 m ² = 19 m ²
2. Dinding	- Batu kaca expose	- Terakota	100 x 300 x 18 mm	Halus / glossy	Zig-zag	40%
	- Kaca (tempered glass)	- Bening	122 x 224 x 9 mm	Halus/ coating	Linier	20%
3. Plafon	- Partisi gypsum	- Putih, coklat	122 x 244 x 9 mm	Halus cat, hpl	Linier	40%
	- GRC board 50%	- Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Linier dengan motif decorative	27,69 m ² = 28 m ²
	- Akrilik 40%	- Putih, coklat	120 x 240 x 5 mm	Halus – glossy	Bundar dengan decorative motif	18,46 m ² = 19 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	Untuk dekorasi ruang	- Kanvas	Variasi	1,2 x 1 m	Halus / doff	3 buah

2. Pot bunga	Untuk mempercantik sudut ruang, menambah rindangnya alam	- Pot : tanah liat Tanaman : san sevieria trifas ciata galden uli, umbi, alang-alang	Terakota Hijau	φ 30 cm p : 25 – 35 cm	Halus / coating glossy Tajam	4 buah = 1,12 m ²
3. Up light lamp	Untuk aksen ruang	- Armature besi	Abu-abu	φ 10 cm	Halus	10 titik
4. Wall lamp	Untuk aksen dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus / coating glossy	10 titik
5. Cermin	Untuk aksen ruang	- Cermin + pigora	Gold	φ 120 cm	Halus / glossy	2 buah
6. Gentong	Untuk aksen dekorasi ruang	- Tanah liat	Terakota	φ 60 cm	Halus / glossy	2 buah = 2,26 m ²
7. Batu taman	Untuk melengkapi keindahan suasana alam	- Batu alor tabur	Putih	φ 5 cm/biji	Halus / tabur	2 sak
8. Tirai	Menghalangi pandangan dan menjaga keprivasian saat rapat	- Jalinan benang nylon	Hitam	φ 2 mm / helai	Halus	2 pak = 0,5 m ²
9. Patung	Untuk dekorasi	- Semen	Abu-abu	φ 80 cm	Halus /coating glossy	2 buah = 4,02 m ²

10. Spot light	Untuk pencahayaan diatas lukisan	- Kaca	Bening	15 cm x 15 cm	Halus	3 buah
11. Tong sampah	Untuk membuat sampah	- Kayu	Coklat	600 x 600 cm	Halus / duco	1 buah : 0,36 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Elektrikal mekanical Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armature : ϕ 20 cm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 25. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{7812}{600} = 13 \text{ titik lampu}$
	2. TL	Untuk penerangan secara tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 22. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{6875}{600} = 12 \text{ titik lampu}$
	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	ϕ 10 cm	10 titik
	4. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam wall lamp	ϕ 5 cm	10 titik
	5. Spot light	Untuk memberi penerangan lukisan	Armatur : 150 x 150 mm 100w	3 titik

2	Penghawaan			
	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	Armaturnya : 900mm x 2000mm	3 titik
	2. Split AC	Untuk penghawaan buatan di dalam kelas pengajaran	1200 mm x 30 cm	1 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Sebagai pengaman kebakaran	φ 20 cm	5 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 10 cm	1 titik
	Smoke Detector	Sebagai deteksi asap pada saat terjadi kebakaran	φ 5 cm	1 titik
	A.P.A.R (Alat pemadam Api Ringan)	Sebagai tabung pemadam kebakaran	150 x 600 mm	1 titik
	Stop kontak	Memberi arus listrik	100 x 100 mm	3 titik
	Saklar	Alat untuk mematikan / menyalakan lampu	100 x 100 mm	1 titik
	CCTV	Sebagai pemantau aktivitas	φ 100 mm	1 titik
	Line telpon	Untuk menghubungkan	100 x 100 mm	1 titik

		dengan kantor pengelola		
	Sound system	Sebagai penyedia air	φ 5 cm	6 titik
			150 x 600 mm	1 titik

IV. Elemen Furnitur

`	Nama ruang : Area konsultan	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	Pengguna : pengunjung-pengelola			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 2 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 180	1. Meja konsultan (1,2 x 0,8) m	0,96	4	3,84
4	Kapasitas orang : 10 orang		2. Kursi konsultan (0,6 x 0,5) M	0,3	4	1,2
5	Jenis kegiatan		3. Kursi pengunjung (0,5 x 0,5)m	0,25	8	2
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tema batik fashion yang akan dipertontonkan ke khalayak umum kepada para designer Ruang konsultasi kepada pengunjung Ruang meeting para designer 		4. Meja rapat (2,5 x 1,8) m	4,5	1	4,5
			5. Papan tulis (1,5 x 0,1) m	0,15	1	0,15
			6. Kursi rapat (0,5 x 0,5) m	0,25	5	1,25
			7. Meja presentasi (0,5 x 0,7) mm	0,35	1	0,35
			8. Meja serba guna (0,7 x 1) m	0,7	2	1,4
						14,69 m ²

3.20.6. Ruang Pertunjukkan

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Akrilik 30%	Putih	120 x 240 x 18 mm	Halus/glossy	Linear	50,2 m ² = 51 m ²
		- Granit → granito 40%	Terakota & krem	40 cm x 40 cm	Halus /glazzur glossy	Grid dengan kombinasi motif	66,96 m ² = 67 m ²
		- Karpet 30%	Biru	2 x 25 mm	Halus	Linier	50,2 m ² = 51 m ²
	2. dinding	- Kaca	Being	1000 x 3000 x 15 mm	Halus	Linier	30%
		- Partisi gypsum	Krem, ungu	122 x 224 x 9 mm	Halus cat	Linier	70%
		- Bambu petung	Coklat muda	φ 10cm	Halus coating	Linier	33,48 m ² = 34 m ²
	3. Plafon	- GRC board 50%	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Linier	83,68 m ² = 84 m ²

		- Akrilik 40%	Putih, coklat	1200 x 2400 x 9 mm	Halus	Bundar	50,2 m ² = 50 m ²
--	--	---------------	---------------	--------------------	-------	--------	---

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	Untuk dekorasi ruang	- Kanvas	Variasi	1,2 x 1 m	Halus / doff	10 buah
	2. Pot bunga	Untuk mempercantik sudut ruang, menambah rindangnya alam	- Pot : tanah liat Tanaman : san sevieria kaktus/kayu umbi	Terakota Hijau coklat	φ 30cm, 100 x 5000 mm p : 25 – 150 cm	Halus / coating Halus Tajam	10 bh, 2 bh = 3,8 cm ² 100 buah
	3. Wall lamp	Untuk aksent dinding	- Batok kelapa, bambu	Coklat	φ 15 cm, φ 10 cm, p:3 m	Halus / coating Clear	20 titik
	4. Up light lamp	Untuk aksent ruang	- Besi	Abu-abu	φ 5 cm	Halus	20 titik
	5. Gentong	Untuk aksent dekorasi	- Tanah liat	Terakota	φ 60 cm	Halus/coating clear	2 buah
	6. Batu alam	Untuk aksent dekorasi	- Batu alor tabur	Putih	φ 5 cm	Halus / tabur	8 bh = 16,08 m ²
	7. Spot light	Untuk pencahayaan	- Besi	Putih	100 x 200 mm	Halus	

		panggung					
8. Screen TV	Untuk background panggung	- Layar TV	Variasi	3500x4000 mm	Halus	2 titik	
9. Patung	Untuk dekorasi ruang	- Tanah liat	Terakota	φ 80 cm	Halus / coating	4 buah = 8,04 m ²	
10. Obor	Untuk dekorasi ruang	- Bambu	Coklat	φ 20 cm	Halus /coating	10 bh = 1,2 m ³	
11. Tong sampah	Untuk membuang sampah	- Kayu	Coklat	60 cm x 60 cm	Halus, duco	2 bh = 0,72 m ²	
12. Filter air	Untuk membuat efek pada kaca (water fall)	- Mesin	Hitam	Pipa φ ½"	Halus	2 buah	

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Mechanical Electrical Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armature : φ 20 cm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 100. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{31250}{600} = 52 \rightarrow 52 \text{ titik}$
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	Armatur : 100 x 20 cm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 68. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{21250}{600} = 35 \text{ titik lampu}$

	3. Lampu pijar	Untuk penerangan dalam wall lamp	φ 5 cm	20 titik
	4. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (keatas)	φ 5 cm	20 titik
	5. Spot light	Untuk memberi penerangan di area panggung	φ 10 cm	20 titik
	6. LED	Untuk penerangan accent	φ 3 cm	15 titik
2	Penghawaan			
	1. Ducting AC	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	900 mm x 2000mm	10 titik
	2. Split AC	Untuk pengawaan buatan di dalam kelas pengajaran	1200 mm x 30 cm	2 titik
3	Utilitas			
	Fire protection detector	Sebagai pengaman kebakaran	φ 20 cm	10 titik
	Alarm	Sebagai tanda jika terjadi kebakaran	φ 10 cm	2 titik
	Sprinkler	Sebagai penyalur air	φ 5 cm	25 titik

		apabila terjadi kebakaran		
	Stop kontak	Menyedia arus listrik	10 cm x 10 cm	10 titik
	Saklar	Alat untuk mematikan / menyalakan lampu	10 x 10 cm	10 titik
	Dimmer	Untuk mengatur cahaya	φ 100 mm	4 titik
	CCTV	Sebagai pemantau aktivitas	φ 5 cm	2 titik
	Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 mm	4 titik
	Lcd / Proyektor TV	Proyektor ke background	400 x 20 cm	2 titik
	Smoke detector	Tanda asap bila terjadi kebakaran	φ 10 cm	5 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Area Pertunjukan	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
2	Pengguna : pengunjung-pengelola			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 1,5 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200 Data Arsitek jilid I p.265	1. Panggung (6 x 2) + (1,5 x 5 m)	19,5	1	19,5
4	Kapasitas orang : 50 orang		2. Etalase + display (0,8 x 0,6) M	0,48	6	2,88
5	Jenis kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan fashion batik terbaru • Memperagakan fashion karya desainer batik • Acara launching batik dengan tema-tema tertentu 		3. Kursi pengunjung (0,5 x 0,5)m	0,25	40	10
			4. Meja serba guna (1,2 x 1) m	1,2	2	2,4
			5. display batik (0,4 x 0,8) m	0,32	6	1,92
						36,7 m ²

3.20.7. Area Backstage.

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- parket 100%	Mangfal beech 6103	1980 x 1190 x 10 mm	Halus/knockdown	Zig-zag	70 m ²
	2. Dinding	- partisi gypsum 100%	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Linier	280 m ²
	3. Plafon	- GRC board 100%	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Grio	70 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						

1. Lukisan	Untuk dekorasi ruang	- kanvas	Variasi	1,2 x 1 m	Halus / doff	2 buah
2. Up light	Untuk aksen ruang	- besi	Abu-abu	φ 15 cm	Halus	4 titik
3. Pot bunga	Untuk mempercantik sudut ruang	- tanah liat tanaman : san sevieria uli umbi	Terakota Hijau	φ 30cm, p : 25 – 85 cm	Halus / coating Tajam	4 bh = 1,12 m ²
4. Gentong	Untuk aksen dinding	- tanah liat	Terakota	φ 30 cm,	Halus	2 buah = 4,02 m ²
5. Batu alam	Untuk aksen dekorasi	- batu alor tabur	Putih	φ 5 cm / biji	Halus	2 sak = 0,5 m ²
6. Tirai	untuk menutupi ruang ganti	- kain gorden	Merah	800 x 2000 mm	Halus	2 pak
7. Wall light	Untuk aksen dinding	- batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus	6 titik
8. Tong sampah	Untuk membuang sampah	- bambu	Coklat	φ 10 cm (@brg) 400 x 400 mm	Halus / coating	1 buah = 0,16 m ²
9. Wastafel	Untuk mencuci tangan	- keramik	Putih	800 x 600 mm	Halus	1 buah = 0,48 m ²
10. Cermin rias	Untuk bercermin	- cermin	-	800 x 800 mm	Halus	12 buah

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Mechanical Electrical			
1	Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	φ 20 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 50 \cdot 1,25}{1 \cdot 1080 \cdot 0,5} = \frac{15625}{540} = 28,9 \rightarrow 29 \text{ titik}$ lampu
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	Armatur : 100 x 200 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 30 \cdot 1,25}{1 \cdot 1080 \cdot 0,5} = \frac{9375}{540} = 17,3 \rightarrow 18 \text{ titik}$ lampu
	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	φ 5 cm	4 titik
	4. Wall light	Untuk aksan ruang	φ 5 cm	6 titik
2	Penghawaan			
	1. AC split	Untuk penghawaan buatan	1200 mm x 300mm	2 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur air apabila terjadi kebakaran	φ 5 cm	10 titik

Stop kontak	Penyedia arus listrik	10 x 10 cm	10 titik
Saklar	Untuk mematikan/ menyalakan lampu	10 x 10 cm	10 titik
Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 cm	2 titik
Smoke detector	Tanda kebakaran untuk kebakaran, asap	φ 10 cm	2 titik
Kabel rol	Untuk penyambung arus listrik	φ 20 cm	2 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Area backstage	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Pengguna : pengunjung-pengelola					
3	Lama aktivitas : 4 jam		1. Lemari baju ganti (3 x 0,5)	1,8	2	3,6
4	Kapasitas orang : 20 orang	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 180	2. Meja rias (0,8 x 0,6) m	0,48	10	4,8
5	Jenis kegiatan	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 164	3. Kursi rias (0,5 x 0,5)m	0,25	15	3,75
	<ul style="list-style-type: none"> • Tempat ganti model • Tempat untuk menunggu bagi para model • Tempat rias • Tempat penyimpanan alat peraga 		4. Storage alat peraga (2 x 2,5) m	5	1	5
			5. Sofa (1,6 x 0,8) m	1,28	2	2,56

		6. Meja serba guna (0,6 x 1) m	0,6	2	1,2
		7. Loker (2 x 0,6) m	1,2	2	2,4
					23,31 m ²

3.20.8. Kafe

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Bambu petung 20%	Coklat muda	φ 10 cm p : 2 mm	Ruas/coating	Linier dengan motif dekorasi	16,62 m ² = 17 m ²
		- Batu coral sikat 40%	Hitam, hijau	φ 5 cm	Halus kasar/coating	Linier dengan motif dekorasi	33,23 m ² = 34 m ²
		- Batu candi 40%	Hitam	30 cm x 30 cm	Halus / coating	Grdi	33,23 m ² = 34 m ²
	2. Dinding	- Kaca (tempered)	Bening	1000 x 3000 x 18	Halus/lapis	Linier	30%

		glass)		mm	tempered		
		- Partisi gypsum	Putih, abu-abu	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Linier	30%
		- Batu bata expose	Terakota	20 x 15 x 5 cm	Halus / coating	Zig-zag	40%
	3. Plafon	- GRC board 70%	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Grid	58,16 m ² = 58 m ²
		- Akrilik 30%	Putih, coklat	1220 x 2440 x 9 mm	Halus	Bundar	24,92 m ² = 25 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	Untuk dekorasi ruang	- Kanvas + pigora	Variasi	1,2 x 1 m	Halus / doff	2 buah
	2. Up light	Untuk aksen ruang	- Besi	Abu-abu	φ 5 cm	Halus	4 titik
	3. Wall light	Untuk aksen dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm,	Halus / coating	4 bh = 1,12 m ²
	4. Spot light	Untuk pencahayaan lukisan	- Besi	Abu-abu	φ 5 cm	Halus	2 buah = 4,02 m ²
	5. Set peralatan makanan	Untuk di meja makanan	- Keramik, bambu	Putih, abu-abu	Variasi	Halus	2 sak = 0,5 m ²

6. Vas bunga	Untuk dekorasi meja makan	- Kayu - Tanaman : mawar	Coklat Merah, putih	ϕ 60 cm	Halus	2 pak
7. Gentong	Untuk aksen dekorasi	- Tanah liat	Coklat	ϕ 5 cm	Halus	6 titik
8. Batu alam	Untuk pelengkap dekorasi	- Batu alor tabur	Putih	600 x 600 mm	Halus	12 buah
9. Tong sampah	Untuk membuang sampah	- kayu	Coklat	600 x 600 mm	Halus / duco	1 buah : 0,36m ²
10. Lilin	Untuk dekorasi meja makanan	- paraffin, kayu	Coklat	ϕ 30 cm	Halus	20 buah
11. Jam dinding	Untuk menunjukkan waktu	- kayu / bambu	Coklat	ϕ 60 cm,	Halus / melamin doff	1 buah
12. Troly makanan	Untuk mengantar makanan	- kayu	Coklat	500 x 700 mm	Halus / melamin glossy	2 buah = 0,5 m ²

13. Taplak meja	Untuk menghias atas meja makanan	- kain	Merah	800 x 1000 mm	Halus	8 buah
14. Cermin	Untuk dekorasi ruang kafe	- cermin + pigora bambu	Coklat	120 x 100 cm	Halus	2 buah
15. Display minuman khas Tuban	Untuk dekorasi	- bambu	Coklat	φ 10 cm / biji	Halus	2 buah : 0,96 m ²
16. Pot bunga	Untuk dekorasi ruang	- pot : tanah liat - tanaman ; sanseveira dl	Coklat Hijau	φ 60 cm	Halus / coating	4 buah : 4,52 m ₂
17. Wastafel	Untuk mencuci tangan	- porcelin	Coklat	800 x 600 mm	Halus / glazur glossy	1 buah = 0,48 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Mechanical Electrical Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armatur : φ 20 cm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 50. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{7500}{600} = 12,5 \rightarrow 13$ titik lampu
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 33. 1,25}{1. 1200. 0,5} = \frac{4950}{600} = 8,25 \rightarrow 9$ titik lampu

	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	φ 5 cm	10 titik
	4. Wall light	Untuk aksen ruang	φ 15 cm	10 titik
	5. Lilin	Untuk memberi kesan romance di area meja makan	φ 2 cm	10 titik
	6. Spot light	Untuk accent ruang	φ 5 cm	10 titik
	7. LED	Untuk aksen ruang	φ 3 cm	10 titik
2	Penghawaan			
	1. AC central (ducting)	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	900 mm x 1200 mm	8 titik
	2. Exhaust fan	Untuk sirkulasi udara kotor dan udara bersih	200 x 200 mm	3 titik
	3. Cooker hood	Untuk area masak	1200 x 600 mm	2 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur air apabila terjadi kebakaran	φ 5 cm	10 titik
	Stop kontak	Penyedia arus listrik	10 x 10 cm	5 titik
	Saklar	Untuk mematikan menyalakan	10 x 10 cm	5 titik

	lampu			
Dimmer	Mengatur cahaya	10 x 10 cm	1 titik	
Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 mm	2 titik	
Smoke detector	Tanda kebakaran untuk pendeteksi asap	70 x 70 mm	3 titik	
Wi-fi	Untuk internetan gratis	-	-	
CCTV	Untuk memantau aktivitas	φ 10 cm	2 titik	
Kulkas	Untuk menyimpan makanan dan minuman	0,8 x 1 m	2 titik	
Oven	Untuk menghangatkan makanan	500 x 300 mm	1 titik	
Blender + mixer	Untuk membuat juice	150 x 150 mm	1 titik	
Tooster	Untuk membuat roti panggang	150 x 150 mm	2 titik	

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Area kafe	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
	Pengguna : pengunjung-pengelola					
3	Lama aktivitas : 1 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200.	1. Meja layanan (1,5 x 0,6)	0,9	1	0,9
4	Kapasitas orang : 25 orang	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 229.	2. Meja hidangan (1,5 x 0,6) m	0,9	1	0,9

5	Jenis kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • Tempat mengobrol • Tempat makan + minum • Tempat WI – FI • Tempat bersosialisasi • Tempat menikmati pertunjukan 	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 219	3. Meja pantry (3 x 0,6)m	1,8	1	1,8	
		Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 226	4. Etalase makanan kering (0,8 x 0,8) m	0,96	2	1,92	
			5. Meja makanan (0,8 x 0,8) m	0,64	5	3,2	
			6. Kursi makan (0,5 x 0,5) m	0,25	14	3,5	
			7. Kulkas (0,8 x 1) m	0,8	2	1,6	
			8. Kursi pegawai (0,5 x 0,5)	0,25	2	0,5	
			9. Rak menu + display (0,8 x 0,8) m	0,64	1	0,64	
			10. Troly makanan (0,5 x 0,7)	0,35	2	0,7	
			11. Sofa 2 sheet (1,4 x 0,7)	0,98	4	3,92	
			Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
					Dimensi (M ²)	Satuan	Total
Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200	12. Meja (1 x 0,6)	0,6	2	1,2			
	13. Stool Bar (0,5 x 0,5) m	0,25	5	1,25			
	14. Meja Bar						

	(0,5 x 1,5)m	0,75	1	0,75
				22,78 m ²

3.20.9. Area Membatik

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Floor hardener 80%	Krem, abu-abu	Variasi	Halus / cat	Linier dengan kombinasi dekoratif	85,65 m ² = 86 m ²
		- Batu / oral sikat 20%	Hitam	40 x 40 cm	Halus /coating	Grid dengan motif dekoratif	21,41 m ² = 22 m ²
	2. Dinding	- Kaca	Bening	1000 x 3000 x 18 mm	Halus/lapis tempered	Linier	40%
		- Partisi gypsum	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus	Linier	20%

		- Batu petung	Coklat	ϕ 10 cm	Halus / cat	Ruas, linier	40%
3. Plafon		- GRC board 80%	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / coating	Grid	85,65 m ² = 86 m ²
		- Akrilik 20%	Putih, coklat	1220 x 2440 x 9 mm	Halus	Bundar	21,41 m ² = 22 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Lukisan	Untuk aksen ruang	- Kanvas + pigora	Variasi	1,2 x 1 m	Halus	2 buah
	2. Pot bunga	Untuk aksen ruang	- Pot : tanah liat Tanaman : alang-alang	Coklat Coklat, hijau	ϕ 80 cm	Halus / coating	5 bh : 10,05 m ²
	3. Pemanas lilin	Untuk mencarikan lilin	- Tanah liat	Coklat	ϕ 20 cm,	Halus / coating	20 buah
	4. Gentong	Untuk aksen dekorasi	- Tanah liat	Coklat	ϕ 80 cm	Halus / coating	5 bh : 10,05 m ²
	5. Batu alam	Untuk pelengkap dekorasi	- Batu alor tabur	Putih	ϕ 5 cm	Halus	2 sak = 0,5 m ²
	6. Tong sampah	Untuk membuang sampah	- Kayu	Coklat	600 x 600 mm	Halus / duco	1 buah : 0,36 m ²
	7. Up light	Untuk aksen ruang	- Besi	Abu-abu	60 x 60 mm	Halus	10 titik
	8. Wall light	Untuk aksen dinding	- Batu kelapa	Coklat	ϕ 30 mm	Halus / coating	8 titik

9. Tirai	Untuk penutup kaca	- Jalinan benang nylon	Hitam	ϕ 2 mm	Halus	2 pak
10. Partisi kayu	Untuk aksen	- Kayu jati	Coklat	150 x 100 mm	Halus / melamik	10 bh : 0,15 m ²
11. Standing lamp	Untuk aksen	- Bambu	Coklat	ϕ 5 cm	Halus / coating	5 titik
12. Patung	Untuk aksen dekorasi	- Tanah liat	Hitam	20 cm x 20 cm	Halus	3 buah : 0,12 m ²

III. Elemen Mekanikal Elektrical

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Mechanical Electrical			
1	Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armatur : ϕ 20 cm	titik lampu
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	titik lampu
	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	ϕ 5 cm	10 titik
	4. Wall light	Untuk memberi aksen pada	ϕ 15 cm	8 titik

$$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 50. 1,25}{1. 1080. 0,5} = \frac{15,625}{540} = 28,9 \rightarrow 29$$

$$N + \frac{E A.P}{Z. \phi. B} = \frac{250. 38. 1,25}{1. 1080. 0,5} = \frac{11,875}{540} = 21,9 \rightarrow 22$$

		dinding		
2	Penghawaan			
	1. AC central	Untuk penghawaan buatan di dalam galeri	900 mm x 1200 mm	12 titik
	2. Blower	Untuk mendinginkan ruang	800 x 600 mm	2 titik
	3. Exhaust fan	Untuk sirkulasi udara	300 mm x 600 mm	2 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur bila terjadi kebakaran (air)	φ 5 cm	15 titik
	Stop kontak	Sebagai penyedia arus listrik	10 x 10 cm	5 titik
	Saklar	Sebagai alat untuk mematikan menyalakan lampu	10 x 10 cm	2 titik
	Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 cm	1 titik
	Smoke detector	Untuk deteksi asap kebakaran	70 x 70 cm	2 titik
	CCTV	Memantau aktivitas	φ 15 cm	2 titik
	A.P.A.R (Alat pemadam Api Ringan)	Mematikan api secara cepat dan tidak menyebabkan api di area membatik	600 x 800 mm	2 titik

LCD proyektor	Untuk membimbing peserta	3000 x 100 mm	1 titik
---------------	--------------------------	---------------	---------

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Area membatik	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 2 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p.182	1. Gawangan (1 x 1) m	1	20	20
4	Kapasitas orang : 25 orang		2. Kursi (0,5 x 0,5) m	0,25	20	5
5	Jenis kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • Untuk pembelajaran batik kepada pengelola terhadap pengunjung • Pengunjung dapat bereksperimen membatik dengan membatik batik gedhog 		3. Alat pemanas lilin (0,3 x 0,3)m	0,09	20	1,8
			4. Storage (1,2 x 0,6) m	0,72	1	0,72
			5. Kursi tunggu (1,2 x 0,5) m	0,6	2	1,2
			6. Patung (0,6 x 0,6) m	0,36	2	0,72
			7. Meja serba guna (0,8 x 1) m	0,8	1	0,8
						30,24 m ²

3.20.10. AREA REBUS, CUCI

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Epoxy 40%	Abu-abu, krem	Variasi	Halus / cat	Linier	10,34 m ² = 11 m ²
		- Batu / coral sikat 60%	Hitam	φ 50 mm	Halus	Grid dengan motif dekoratif	15,65 m ² = 16 m ²
	2. Dinding	- Kaca	Bening	1000 x 3000 x 18 mm	Halus	Linier	50%
		- Batu bata expose	Terakota	20 x 15 x 5 cm	Halus / coating	Zig – zag	20%
		- Kayu jati	Coklat	100 x 150 x 400 cm	Halus / melamine dof	Linier	30%
	3. Plafon	- Dak Beton 100	Abu-abu	Variasi	Kasar / coating	Linier	27 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Pot bunga	Untuk aksen ruang	- pot : tanah liat tanaman : alang-alang, sansevieria umbi-umbi	Coklat Coklat muda Hijau	ϕ 30 cm p : \pm 2 m	Halus / coating glossy Tajam-tajam	4 buah
	2. Gawangan	Untuk menggantung kain	- kayu	Coklat	ϕ 10 cm, p = 1m	Halus / coating	4 buah
	3. Batu alam	Untuk dekorasi ruang	- batu alor tabur - batu candi	Putih Hitam	ϕ 5 cm ϕ 30 cm x 30 cm	Halus / tabur Halus / kesat coating	2 sak = 0,5 m ² 5 buah
	4. Up light	Untuk aksen pencahayaan	- besi	Abu-abu	ϕ 10 cm	Halus	5 titik
	5. Wall light	Untuk aksen dinding	- batok kelapa	Coklat	ϕ 15 cm	Halus / coating	5 titik
	6. Timba	Untuk mengangkat kain	- plastik	Coklat	ϕ 35 cm	Halus	4 buah = 1,56m ²

7. Tirai	Untuk menutup kaca	- jalinan benang nylon	Hitam	φ 2 mm	Halus	2 pak = 0,5 m ²
----------	--------------------	------------------------	-------	--------	-------	----------------------------

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Mechanical Electrical			
1	Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	Armaturn : φ 20 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 15 \cdot 1,25}{1 \cdot 1080 \cdot 0,5} = \frac{2250}{540} = 4,1 \rightarrow 4 \text{ titik lampu}$
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 12 \cdot 1,25}{1 \cdot 1080 \cdot 0,5} = \frac{1800}{540} = 3,3 \rightarrow 4 \text{ titik lampu}$
	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	φ 5 cm	4 titik
	4. Wall light	Untuk memberi aksan pada dinding	φ 15 cm	4 titik
2	Penghawaan			
	1. Blower	Untuk mendinginkan ruang	800 mm x 600 mm	3 titik
	2. Exhaust fan	Untuk sirkulasi udara	500 x 500 mm	3 titik

3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur bila terjadi kebakaran (air)	φ 5 cm	5 titik
	Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 cm	1 titik
	CCTV	Memantau aktivitas	φ 15 cm	1 titik
	A.P.A.R (Alat pemadam Api Ringan)	Mematikan api secara cepat dan tidak menyebarkan api di area membatik	600 x 800 mm	2 titik
	Wafer heater	Untuk penyedia air panas	600 x 400 mm	1 titik
	Sanyo	Untuk penyedia air	400 x 500 mm	1 titik
	Filter air	Untuk mengolah air kotor	500 x 500 mm	1 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Area rebus, cuci	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2 Pengguna : pengelola , pengunjung			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 1 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 182	1. bak celup (0,6 x 0,6) m	0,36	3	1,08
4	Kapasitas orang : 5 orang		2. bak rebus (1 x 1) m	1	3	3
5	Jenis kegiatan • Mencuci serta merebus kain yang telah		3. bak cuci (1,2 x 1,2)m	1,44	3	4,32

di batik	Data Arsitek jilid I, p. 228	4. mesin cuci (1 x 0,8) m	0,8	2	1,6
		5. meja serba (1 x 0,5) m	0,5	1	1
					11 m ²

3.20.11. Area Jemur

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
	1. Lantai	- Batu coral sikat	Hitam	30 x 30 cm	Kasar / coating	Linier dengan motif dekoratif	20,83 m ² = 21 m ²
	2. Dinding	- Kaca	Bening	1000 x 3000 x 18 mm	Halus	Linier	30%
		- Kayu	Coklat	5000 x 400 x 400 mm			30%
		- Batu bata	Terakota	20 x 15 x 15 cm	Halus / coating clear	Zig – zag	40%

	3. Plafon	expos					
		- Dak Beton	Abu-abu	Variasi		Kasar/coating water proffing	Variasi
		100					4,166 m ² = 4 m ²
		- GRC board	Putih	1220 x 2440 x 9 mm		Halus/cat	Liner
							-16,664m ² = 17m ²

II Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						
	1. Pot bunga	Untuk aksen ruang	- Pot : tanah liat	Coklat	φ 30 cm	Halus / coating	4 buah = 1,12 m ²
			Tanaman :				
			alang-alang,	Hijau	p : ± 1 m		
			sansevieria				
	2. Batu alam	Untuk dekorasi ruang	- Batu alor tabur	Putih	φ 5 cm	Halus / tabur	3 sak = 3 m ²
	3. Up light	Untuk aksen pencahayaan	- Besi	Abu-abu	φ 10 cm	Halus	5 titik
	4. Wall light	Untuk aksen dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus / coating	5 titik
	5. Tirai	Untuk menutup kaca	- Plastik	Hitam	φ 2 cm	Halus	2 pak

6. Gentong	Untuk dekorasi	- Jalinan benang nylon	Coklat	φ 60 mm	Halus / coating	2 buah = 2,26 m ²
------------	----------------	------------------------	--------	---------	-----------------	------------------------------

III. Elemen Mekanikal Elektrical

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III	Mechanical Electrical			
1	Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	φ 20 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{120 \cdot 15 \cdot 1,25}{1 \cdot 1082 \cdot 0,5} = \frac{2250}{541} = 4,1 \rightarrow 5 \text{ titik}$ lampu
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	
	3. Up light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	φ 5 cm	
2	Penghawaan			
	1. Blower	Untuk mendinginkan ruang	800 mm x 600 mm	3 titik
	2. Exhaust fan	Untuk sirkulasi udara	500 x 500 mm	1 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur bila terjadi kebakaran	φ 5 cm	7 titik

	(air)			
Smoke detektor	Untuk penyedia hiburan music	φ 5 cm	2 titik	
CCTV	Memantau aktivitas	φ 15 cm	1 titik	
A.P.A.R (Alat pemadam Api Ringan)	Mematikan api secara cepat dan tidak menyebarkan api di area membatik	600 x 800 mm	1 titik	

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : jemur	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
				Dimensi (M ²)	Satuan	Total
2	Pengguna : pengelola , pengunjung					
3	Lama aktivitas : 2 jam		1. tiang jemuran (1,5 x 0,3) m	0,45	10	4,5
4	Kapasitas orang : 4 orang					
5	Jenis kegiatan • Menjemur kain yang telah selesai di batik					
						4,5 m ²

3.20.12. Area Gift Shop

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan
I	Elemen pembentuk ruang						
		1. Lantai	- Karet	Ungu	2 x 35 cm	Halus	Linier
		- Kaca tempered	Bening	1000 x 3000 x 18 mm	Halus	Linier	22,32 m ² = 23 m ²
	2. Dinding	- Kaca tempered	Bening	1000 x 3000 x 15 mm	Halus	Linier	30%
		- Jalinan benang nylon	Hitam, krem	φ 2 mm	Halus	Linier	30%
		- Kayu	Coklat	150 x 100 x 400 cm	Halus / melamin doff	Linier	40%
	3. Plafon	- Akrilik	Biru	1200 x 2400 x 15 mm	Halus	Linier	49,59 m ² = 50 m ²

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
II	Elemen estetis						

1. Pot bunga	Untuk aksen ruang dan dekorasi	- pot : tanah liat tanaman : alang-alang, sansevieria	Coklat Hijau	φ 30 cm p : 30-200 cm	Halus / coating Tajam	2 buah
2. Batu alam	Untuk dekorasi ruang	- batu alor tabur	Putih	φ 5 cm	Halus / tabur	3 sak = 2 m ²
3. Up light	Untuk aksen pencahayaan	- besi	Abu-abu	φ 10 cm	Halus	8 titik
4. Wall light	Untuk aksen dinding	- batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus	8 titik
5. Tirai	Untuk menutup kaca	- jalinan benang nylon	Ungu	φ 2 cm	Halus	4 pak
6. Gentong	Untuk dekorasi	- tanah liat	Coklat	φ 60 mm	Halus / coating	8 buah = 9,04 m ²
7. Spot light	Untuk pencahayaan	- besi	Abu-abu	80 x 80 mm	Halus	5 titik

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Mechanical Electrical Lighting :			$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{120 \cdot 40 \cdot 1,25}{1 \cdot 1082 \cdot 0,5} = \frac{12500}{540} = 23,1 \rightarrow 24$
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke	φ 20 cm	titik lampu

		bawah)		
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{120 \cdot 20 \cdot 1,25}{1 \cdot 1082 \cdot 0,5} = \frac{6250}{540} = 11,5 \rightarrow 12 \text{ titik}$
	3. Led / rope light	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	ϕ 5 cm	lampu 5 titik
	4. Lampu pijar	Untuk pencahayaan wall light	200 x 500 mm	8 titik
	5. Spot light	Untuk pencahayaan khusus	900 x 1200 mm	5 titik
2	Penghawaan			
	1. AC Central (ducting)	Untuk mendinginkan ruang	800 mm x 600 mm	8 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur bila terjadi kebakaran (air)	ϕ 5 cm	8 titik
	Stop kontak	Penyedia arus listrik	10 x 10 cm	4 titik
	Saklar	Untuk mematikan / menyalakan lampu	10 x 10 cm	1 titik
	Sound system	Untuk penyedia hiburan music	300 x 700 mm	2 titik
	Smoke detector	Untuk tanda asap untuk kebakaran	ϕ 5 cm	3 titik

CCTV	Untuk memantau aktivitas	φ 10 cm	2 titik
------	--------------------------	---------	---------

IV. Elemen Furnitur

1	Nama ruang : Gift shop	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
				Dimensi (M ²)	Satuan	Total
2	Pengguna : pengelola , pengunjung					
3	Lama aktivitas : 12 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 200	1. Rak display (1,5 x 0,7) m	1,05	2	2,1
4	Kapasitas orang : 10 orang		2. Manekin ((1 x 1) m	1	4	4
5	Jenis kegiatan • Melihat-lihat dan memilih souvenir batik • Mengamati dan membeli souvenir	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 204	3. Meja kasir (1,2 x 0,8) m	0,96	2	1,92
		Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 136	4. Storage (1,8 x 0,6) m	1,08	1	1,08
			5. Etalase (1,7 x 0,8) m	1,36	1	1,36
		Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 206	6. Kursi (0,5 x 0,5) m	0,25	2	0,5
			7. Digital product (1 x 0,4) m	0,4	2	0,8
			8. Sofa / fasilitas duduk (1, 2 x 0,8) m	0,96	2	1,92

	9. Meja sudut (0,5 x 0,7) m	0,35	2	0,7
				14,38 m ²

3.20.13. Area Stok Barang

I. Elemen Pembentuk Ruang

No	Elemen interior	Bahan	Warna	Ukuran	Texture	Pola	Kebutuhan	
I	Elemen pembentuk ruang	1. Lantai	- Parket	Mangafall beech 6103	1190 x 1980 x 10 mm	Halus / coating clear	Zig – zag	17,49 m ² = 18 m ²
			- Batu coral sikat	Hitam	φ 5cm, 40 x 40 cm	Halus / coating clear	Grid dengan motif decorative	7,49 = 8 m ²
	2. Dinding	- Partisi gypsum	Krem, coklat	1200 x 2400 x 9 mm	Halus / cat	Linier	50%	
		- Batu bata merah	Putih	20 x 15 x 5 cm	Halus / cat	Zig – zag	50%	
	3. Plafon	- GRC board	Putih	1220 x 2440 x 9 mm	Halus / cat	Linier	25 m ²	

II. Elemen Estetis

No	Elemen interior	Fungsi	Bahan	Warna	Ukuran	Texture / finishing	Kebutuhan
----	-----------------	--------	-------	-------	--------	---------------------	-----------

II	Elemen estetis						
	1. Pot bunga	Untuk aksesoris ruang dan dekorasi	- Pot : tanah liat Tanaman : alang-alang	Coklat Hijau	φ 30 cm p : 30-200 cm	Halus / coating Tajam	6 pot = 1,68 m ²
	2. Batu alam	Untuk dekorasi ruang	- Batu alor tabur	Putih	φ 5 cm/biji	Halus / tabur	6 sak = 3 m ²
	3. Up light	Untuk aksesoris pencahayaan di dinding	- Batok kelapa	Coklat	φ 15 cm	Halus coating	4 titik
	4. Gentong	Untuk aksesoris ruang	- Tanah liat	Coklat	φ 60 cm	Halus / coating	2 buah = 2,26 m ²
	5. Hanging lamp	Untuk pencahayaan khusus	- Kaca tempered	Bening	φ 30cm/lampu	Halus	2 buah
	6. Tirai	Untuk penutup kaca	- Jalinan benang nylon	Krem	φ 2 mm/ helai	Halus	2 buah

III. Elemen Mekanikal Elektrikal

No	Elemen interior	Fungsi	Ukuran	Kebutuhan
III 1	Mechanical Electrical Lighting :			
	1. Down light	Untuk penerangan secara langsung (ke bawah)	φ 20 cm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 26 \cdot 1,25}{1 \cdot 1200 \cdot 0,5} = \frac{8125}{600} = 13,54 \rightarrow 14 \text{ titik}$ lampu
	2. TL	Untuk penerangan tidak langsung	900 x 1200 mm	$N + \frac{E \cdot A \cdot P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{250 \cdot 10 \cdot 1,25}{1 \cdot 1200 \cdot 0,5} = \frac{3125}{600} = 5,2 \rightarrow 6 \text{ titik}$ lampu

	3. Lampu gantung → lampu pijar	Untuk memberi penerangan secara langsung (ke atas)	φ 30 cm	$N + \frac{E A.P}{Z \cdot \phi \cdot B} = \frac{60 \cdot 20 \cdot 1,25}{1 \cdot 1200 \cdot 0,50} = \frac{1500}{600} = 2,5 \rightarrow 3 \text{ L}$ gantung
2	Penghawaan			
	4. Lampu pijar	Untuk pencahayaan wall light	φ 5 cm	4 titik
	1. AC Central (ducting)	Untuk mendinginkan ruang	900 mm x 1200 mm	4 titik
3	Utilitas			
	Sprinkler	Untuk penyalur bila terjadi kebakaran (air)	φ 5 cm	4 titik
	Stop kontak	Penyedia arus listrik	10 x 10 cm	4 titik
	Saklar	Untuk mematikan / menyalakan lampu	10 x 10 cm	2 titik
	Dimmer	Untuk mengatur cahaya	10 x 10 cm	1 titik
	Sound system	Untuk penyedia hiburan music	700 x 400 mm	2 titik
	Smoke detector	Untuk tanda asap untuk kebakaran	φ 5 cm	1 titik

CCTV	Untuk memantau aktivitas	φ 10 cm	1 titik
Line telpon	Untuk penghubung kantor pengelola	30 x 20 cm	1 titik

IV. Elemen Furniture

1	Nama ruang : Stok barang	Literatur	Kebutuhan perabot	Besaran perabot		
	2 Pengguna : pengelola			Dimensi (M ²)	Satuan	Total
3	Lama aktivitas : 5 jam	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 180	1. storage (1,5 x 0,7) m	1,05	2	2,1
4	Kapasitas orang : 4 orang	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 182	2. meja ((1 x 0,8) m	0,8	4	3,2
5	Jenis kegiatan • Mengecek stok barang • Mengepak pesanan souvenir	Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 179 Dimensi Manusia dan Ruang Interior, p. 189	3. kursi (0,5 x 0,5) m	0,25	4	1
			4. loker (1 x 0,6) m	0,6	1	0,6
						6,9 m ²

No	Ruang	Luas perabot €	Luas estetis €	Sirkulasi perabot	Kapasitas orang	Luasan total	Keterangan
1	Lobby	14,7 m ²	9,89 m ²	40% X 24,59 = 9,84 m ²	20 orang 20 m ²	54,43 m ²	
2	Galeri 2D + 3D	40,02 m ²	20,13 m ²	40% X 60,15 = 24,06 m ²	20 orang 20 m ²	104,21 m ²	
3	Perpustakaan	10,69 m ²	12,88 m ²	40% X 23,57 = 9,43 m ²	10 orang 10 m ²	43 m ²	
4	Area konsultan	14,69 m ²	8,26 m ²	40% X 22,95 = 9,2 m ²	10 orang 10 m ²	42,15 m ²	
5	Kelas pengajaran	9,21 m ²	4,72 m ²	40% X 13,93 = 5,57 m ²	10 orang 10 m ²	29,5 m ²	
6	Pertunjukan	36,7 m ²	32,84 m ²	40% X 69,54 = 27,82 m ²	50 orang 50 m ²	147,36 m ²	
7	Area back stage	23,31 m ²	6,28 m ²	40% X 29,59 = 11,84 m ²	20 orang 20 m ²	61,43 m ²	
8	Kafe	22,78 m ²	11,56 m ²	40% X 34,34 = 13,74 m ²	25 orang 25 m ²	73,08 m ²	
9	Membatik	30,24 m ²	21,23 m ²	40% X 51,47 = 20,59 m ²	25 orang 25 m ²	97,06 m ²	

10	Rebus + cuci + celup	11 m ²	2,56 m ²	40% .X 13,56 = 5,43 m ²	50 orang 5 m ²	23,99 m ²	
No	Ruang	Luas perabot E	Luas estetis E	Sirkulasi perabot	Kapasitas orang	Luasan total	Keterangan
11	Jemur	14,38 m ²	4,5 m ²	40% X 10,88 = 5,43 m ²	40 orang 4 m ²	19,23 m ²	
12	Area gift shop	14,38 m ²	11,04 m ²	40% X 25,42 = 10,17 m ²	10 orang 10 m ²	45,59 m ²	
13	Area stok barang	6,9 m ²	6,94 m ²	40% X 13,84 = 5,54 m ²	4 orang 4 m ²	23,38 m ²	
					TOTAL	764,41 m²	

KESIMPULAN PROGRAMMING :

Jumlah luasan total ruang : $764,41 \text{ m}^2$

Luas total bangunan : luas total bangunan (tanpa sirkulasi) – kapasitas orang

: $1491 \text{ m}^2 - 213 \text{ m}^2$

: 1278 m^2

sirkulasi : $40\% \times 1278 \text{ m}^2$

: $511,2 \text{ m}^2$

Jumlah luasan total : luas total bangunan – sirkulasi

: $1278 \text{ m}^2 - 511,2 \text{ m}^2$

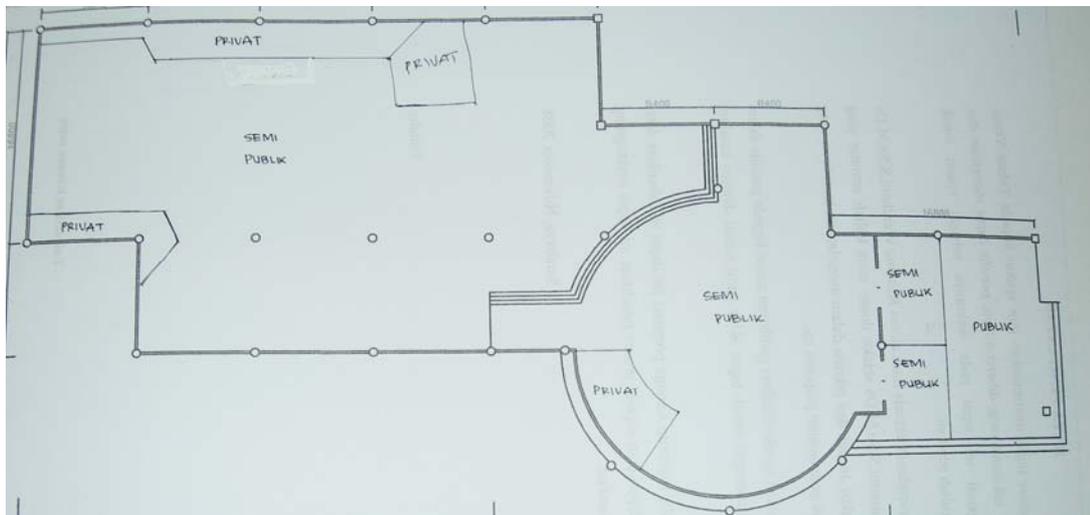
: $766,8 \text{ m}^2$

Total bangunan : total luasan perabot

$766,8 \text{ m}^2$: $764,41 \text{ m}^2$

(mencukupi)

3.21. Zoning



a. Keterangan :

- **Publik**
Semua orang boleh memasuki area ini dan melakukan aktivitas di dalamnya, meliputi pengunjung galeri, pengelola galeri, pengunjung *non* galeri.
- **Semipublik**
Orang yang berstatus pengunjung galeri dan pengelola saja yang boleh memasuki dan melakukan aktivitas di area ini.
- **Service**
Area pendukung aktivitas area lain meliputi toilet dan gudang.

b. Kelebihan :

- **Privasi** – area publik berdekatan dengan *main entrance* sehingga privasi area semipublik dan area privat terjaga
- **View** – area semipublik mempunyai *view* ke luar yang baik dan area ini di terapkan sebagian besar dalam perancangan batik Gedhog Tuban
- **Main entrance** – area publik terlihat langsung dari *main entrance*
- **Sirkulasi** – sirkulasi dari *main entrance* - publik - semipublik – privat menggunakan pola linear dan menyebar
- Area basah di letakkan berdekatan dengan area luar dari bangunan.

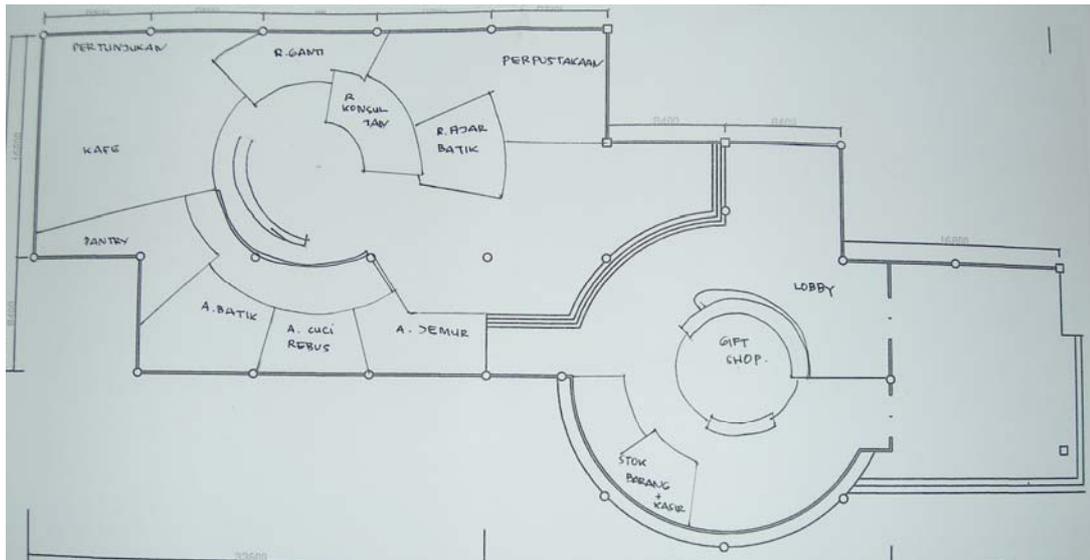
c. Kekurangan:

- Area privat tersebar di dalam pembagian zona perancangan.

d. Solusi:

- Area Privat yang berada dekat dengan pintu keluar galeri berhubungan dengan lantai 2 yang di asumsikan sebagai kantor pengelola galeri batik Gedhog Tuban.

3.22. Grouping



Kelebihan :

- Penataan grouping berdasarkan tata cara dari tahapan proses membatik yang berdasarkan pada konsep perancangan galeri batik gedhog.
- Pembagian grouping berdasarkan pada pola aktivitas manusia dalam galeri batik gedhog.
- Pengelompokkan ruang yang berkelompok berdasarkan tingkat kebisingan.