

## **ABSTRAK**

Alfian Chandra :

Perancangan Grafis

Perancangan Buku Batik Sumenep Madura

Batik Sumenep Madura adalah batik yang 100% batik tulis (*handmade*) yang terletak di desa Pekandangan Barat, kecamatan Bluto, kabupaten Sumenep dan merupakan salah satu batik pesisir yang memiliki kekhasannya sendiri. Batik Sumenep ini sebenarnya telah ada puluhan tahun yang lalu, namun kurang terangkat dan masih kalah pamor dengan batik-batik yang berasal dari Madura lainnya. Contohnya saja Batik Tanjung Bumi dan batik Pamekasan. Hal ini dikarenakan faktor sejarah dan orang-orang yang tertutup. Cerita dibalik Batik Sumenep sangat banyak dan perlu diketahui oleh masyarakat luas. Maka dari itu dibuat suatu perancangan buku, untuk dapat memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai Batik Sumenep sebagai batik yang sudah ada sejak lama di Indonesia.

Kata Kunci:

Buku, Batik Sumenep, Sumenep, Madura.

## **ABSTRACT**

Alfian Chandra :

Graphic Design

The Design of Batik Sumenep Madura Book

Batik Sumenep Madura is batik, which is 100% handmade batik. The located in West Pekandangan village, sub-Bluto, Sumenep district and is one peculiar to the coastal batik own. Batik Sumenep actually been there decades ago, but is less elevated and still overshadowed by batik-batik derived from other Madura. For instance Tanjung Bumi Batik and Batik Pamekasan. This is due to historical factors and people who closed. The story behind the Batik Sumenep very much and need to know by the public. Therefore made a design book, to to provide information to the public at large about the Batik Sumenep as batik that has existed since a long time in Indonesia.

Key Word:

Book, Batik Sumenep, Sumenep, Madura.

## DAFTAR ISI

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                                  | i   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                               | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....            | iii |
| KATA PENGANTAR.....                                  | iv  |
| ABSTRAK .....                                        | vi  |
| DAFTAR ISI.....                                      | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                  | x   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                | xii |
| 1. PENDAHULUAN                                       |     |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....                     | 1   |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                           | 6   |
| 1.3. Batasan Masalah.....                            | 6   |
| 1.4. Tujuan Perancangan .....                        | 7   |
| 1.5. Manfaat Perancangan .....                       | 7   |
| 1.5.1. Bagi Masyarakat.....                          | 7   |
| 1.5.2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual ..... | 8   |
| 1.5.3. Bagi Penerbit Buku Kesenian Indonesia .....   | 8   |
| 1.5.4. Bagi Sasaran Perancangan .....                | 8   |
| 1.6. Definisi Operasional.....                       | 8   |
| 1.7. Metodologi Perancangan.....                     | 9   |
| 1.7.1. Metodologi Pengumpulan Data .....             | 9   |
| 1.7.1.1. Observasi .....                             | 9   |
| 1.7.1.2. Wawancara .....                             | 9   |
| 1.7.1.3. Dokumentasi.....                            | 10  |
| 1.7.2. Metodologi Analisa Data.....                  | 10  |
| 1.8. Konsep Perancangan .....                        | 10  |
| 1.9. Skematika Perancangan.....                      | 12  |
| 2. ANALISIS DAN TINJAUAN TEORI                       |     |
| 2.1. Studi Literatur.....                            | 13  |
| 2.1.1. Tinjauan Tentang Buku.....                    | 13  |
| 2.1.1.1. Pengertian Buku.....                        | 13  |
| 2.1.1.2. Perkembangan Buku.....                      | 14  |
| 2.1.2. Sumenep .....                                 | 18  |
| 2.1.2.1. Awal Kedatangan Leluhur .....               | 18  |

|          |                                                            |    |
|----------|------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.2.2. | Budaya dan Tradisi Pertanian .....                         | 19 |
| 2.1.2.3. | Agama dan Kepercayaan.....                                 | 20 |
| 2.1.2.4. | Perkembangan Tatacara Kehidupan .....                      | 20 |
| 2.1.2.5. | Pola Pemukiman Penduduk .....                              | 20 |
| 2.1.2.6. | Asal Mula Kata Sumenep .....                               | 21 |
| 2.1.2.7. | Arti Lambang Daerah Kabupaten Sumenep .....                | 22 |
| 2.1.2.8. | Letak Geografis Kabupaten Sumenep .....                    | 24 |
| 2.1.2.9. | Luas Wilayah Kabupaten Sumenep.....                        | 24 |
| 2.1.3.   | Tinjauan Tentang Batik .....                               | 25 |
| 2.1.3.1. | Pengertian Batik .....                                     | 25 |
| 2.1.3.2. | Sejarah dan Perkembangan Batik Tradisional Indonesia ..... | 25 |
| 2.1.3.3. | Jenis-Jenis Batik Indonesia .....                          | 29 |
| 2.1.3.4. | Fungsi Penggunaan Batik Indonesia .....                    | 30 |
| 2.1.3.5. | Perawatan Batik .....                                      | 31 |
| 2.1.3.6. | Proses Pengolahan Bahan.....                               | 33 |
| 2.1.3.7. | Proses pembuatan Batik .....                               | 33 |
| 2.1.3.8. | Bahan Pewarna Pewarnaan .....                              | 34 |
| 2.1.4.   | Tinjauan Tentang Batik Sumenep Madura .....                | 34 |
| 2.1.4.1. | Batik Tulis Sumenep .....                                  | 34 |
| 2.1.4.2. | Ciri Khas Motif Batik Sumenep .....                        | 35 |
| 2.1.4.3. | Proses Pembuatan dan Produksi Batik Sumenep .....          | 37 |
| 2.1.4.4. | Alat dan Bahan.....                                        | 38 |
| 2.2.     | Tinjauan Buku Bacaan .....                                 | 39 |
| 2.2.1.   | Pengertian Buku Bacaan.....                                | 39 |
| 2.2.2.   | Sejarah Buku Bacaan di Dunia .....                         | 39 |
| 2.2.3.   | Sejarah Buku Bacaan di Indonesia .....                     | 40 |
| 2.2.4.   | Tinjauan Buku Bacaan di Indonesia .....                    | 41 |
| 2.2.5.   | Potensi Buku Bacaan di Indonesia .....                     | 42 |
| 3.       | KONSEP DESAIN                                              |    |
| 3.1.     | Tinjauan Tentang Gambar .....                              | 44 |
| 3.1.1.   | Tinjauan Tentang Unsur Gambar .....                        | 44 |
| 3.1.1.1. | Titik (Dot).....                                           | 44 |
| 3.1.1.2. | Garis (Line) .....                                         | 44 |
| 3.1.1.3. | Bentuk dan Ruang (Shape dan Space).....                    | 45 |
| 3.1.1.4. | Pola (Pattern) .....                                       | 46 |
| 3.1.1.5. | Teksture (Texture) .....                                   | 47 |
| 3.1.1.6. | Warna (Colors) .....                                       | 47 |
| 3.1.2.   | Tinjauan Unsur Komposisi .....                             | 52 |
| 3.1.2.1. | Penataan Layout .....                                      | 52 |
| 3.2.     | Konsep Kreatif Perancangan Buku .....                      | 55 |
| 3.2.1.   | Khalayak Sasaran .....                                     | 55 |
| 3.2.2.   | Tujuan Kreatif .....                                       | 56 |
| 3.2.3.   | Strategi Kreatif .....                                     | 56 |
| 3.3.     | Konsep Rancangan Buku .....                                | 57 |

|          |                                            |    |
|----------|--------------------------------------------|----|
| 3.3.1.   | Judul Rancangan Buku.....                  | 57 |
| 3.3.1.1. | Judul Utama Rancangan Buku .....           | 57 |
| 3.3.1.2. | Sub-Sub Judul Buku.....                    | 57 |
| 3.3.2.   | Maksud dan Tujuan.....                     | 57 |
| 3.3.3.   | Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan..... | 57 |
| 3.3.4.   | Ukuran dan Jumlah Halaman.....             | 57 |
| 3.4.     | Konsep Dasar Gaya Desain .....             | 58 |
| 3.5.     | Konsep Warna .....                         | 59 |
| 3.6.     | Konsep Font.....                           | 60 |
| 3.6.1.   | Font Judul Buku .....                      | 60 |
| 3.6.2.   | Font Sub-Sub Judul .....                   | 61 |
| 3.6.3.   | Font Teks Narasi.....                      | 61 |
| 3.6.4.   | Font Teks Isi Buku (Content).....          | 62 |
| 3.6.5.   | Font Teks Halaman .....                    | 62 |
| 3.6.6.   | Font Nama Penulis .....                    | 62 |
| 3.7.     | Budgeting .....                            | 63 |
| 4.       | LAYOUT DESAIN                              |    |
| 4.1.     | Thumbnail Buku dan Media Promosi.....      | 65 |
| 4.1.1.   | Thumbnail Judul .....                      | 65 |
| 4.1.2.   | Thumbnail Cover Buku .....                 | 65 |
| 4.2.     | Tight Tissue Buku dan Media Promosi.....   | 66 |
| 4.2.1.   | Tight Tissue Judul .....                   | 66 |
| 4.2.2.   | Tight Tissue Cover Buku .....              | 66 |
| 4.3.     | Final Buku dan Media Promosi.....          | 67 |
| 4.3.1.   | Final Judul .....                          | 67 |
| 4.3.2.   | Final Cover Buku .....                     | 67 |
| 4.3.3.   | Final Layout Isi buku .....                | 68 |
| 4.3.4.   | Final Poster Pameran .....                 | 75 |
| 4.3.5.   | Final Poster Promosi .....                 | 75 |
| 4.3.6.   | Final Katalog .....                        | 76 |
| 4.3.7.   | Final Mini X-Banner .....                  | 76 |
| 4.3.8.   | Final Pembatas Buku .....                  | 77 |
| 4.3.9.   | Final Kartu Pos .....                      | 77 |
| 5.       | PENUTUP                                    |    |
| 5.1.     | Kesimpulan .....                           | 78 |
| 5.2.     | Saran .....                                | 78 |
|          | DAFTAR PUSTAKA .....                       | 80 |
|          | LAMPIRAN                                   |    |
|          | DAFTAR MATERI PENYERTA                     |    |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Toko Buku Gramedia .....                            | 13 |
| 2.2. Tumbuhan Papyrus .....                              | 15 |
| 2.3. Gulungan Papyrus .....                              | 15 |
| 2.4. Mesin Cetak Guttenberg.....                         | 17 |
| 2.5. Lambang Daerah Kabupaten Sumenep .....              | 22 |
| 2.6. Motif Ayam Cukir .....                              | 36 |
| 2.7. Motif Mata Burung Keteran .....                     | 36 |
| 2.8. Motif Sekar Jagad Sumenep .....                     | 37 |
| 2.9. Motif Suramadu.....                                 | 37 |
| 3.1. Bentuk dan Ruang .....                              | 45 |
| 3.2. Pattern.....                                        | 46 |
| 3.3. Diagram Warna .....                                 | 48 |
| 3.4. Kualitas Warna .....                                | 50 |
| 3.5. Makna Warna .....                                   | 51 |
| 3.6. Komposisi Warna .....                               | 54 |
| 3.7. Kereta Keraton.....                                 | 59 |
| 3.8. Keris peninggalan Keraton Sumenep, Jawa Timur ..... | 60 |
| 4.1. Thumbnail Judul .....                               | 65 |
| 4.2. Thumbnail Cover Buku .....                          | 65 |
| 4.3. Tight Tissue judul .....                            | 66 |
| 4.4. Tight Tisuue Cover Buku .....                       | 66 |
| 4.5. Final Judul .....                                   | 67 |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 4.6. Final Cover Buku.....                    | 67 |
| 4.7. Layout Isi (bagian 1) .....              | 68 |
| 4.8. Layout Isi (bagian 2) .....              | 69 |
| 4.9. Layout Isi (bagian 3) .....              | 70 |
| 4.10. Layout Isi (bagian 4) .....             | 71 |
| 4.11. Layout Isi (bagian 5) .....             | 72 |
| 4.12. Layout Isi (bagian 6) .....             | 73 |
| 4.13. Layout Isi (bagian 7) .....             | 74 |
| 4.14. Layout Indeks Cover Depan Buku .....    | 74 |
| 4.15. Layout Indeks Cover Belakang Buku ..... | 74 |
| 4.16. Final Poster Pameran.....               | 75 |
| 4.17. Final Poster Promosi .....              | 75 |
| 4.18. Final Katalog .....                     | 76 |
| 4.19. Final Mini X-Banner .....               | 76 |
| 4.20. Final Pembatas Buku .....               | 77 |
| 4.21. Final Kartu Pos .....                   | 77 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1 : Lembar Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir TA ..... | 83 |
| 2 : Lembar Kelengkapan Karya Tugas Akhir .....       | 84 |
| 3 : Lembar Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir .....  | 85 |
| 4 : Lembar Berita Acara Sidang Akhir .....           | 88 |