

NO: 00022102/DKV/2012

PERANCANGAN PROMOSI BATIK LUMPUR LAPINDO

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Universitas Kristen Petra

Oleh:

Janice Limmanuel

NRP: 42408133

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA**

2012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

PERANCANGAN PROMOSI BATIK LUMPUR LAPINDO

Oleh :

Janice Limmanuel

NRP : 42408133

Diterima Oleh

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 15 Juni 2012

Pembimbing I:



Andrian Dektisa Hagijanto, S.Sn., M.Si.
NIP: 99010

Pembimbing II:



Jacky Cahyadi, S.Sn.
NIP: 47065

Ketua Tim Penguji:



Maria Nala Damayanti, S.Sn.
NIP: 01026

Ketua Jurusan:



Ani Wijayanti Suhartono, S.Sn., M.Med.Kom.
NIP: 04015

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Janice Limmanuel

NRP : 42408133

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Not-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya perancangan saya yang berjudul Perancangan Promosi Batik Lumpur Lapindo. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya perancangan saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Surabaya

Pada Tanggal: 25 Mei 2012

Yang Menyatakan,



(Janice Limmanuel)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Janice Limmanuel

NRP : 42408133

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang ditetapkan.

Dibuat di: Surabaya

Pada tanggal : 25 Mei 2012

Yang Menyatakan,



(Janice Limmanuel)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas kasih dan anugerah-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1 dan mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.) di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Karya tugas akhir Perancangan Promosi Batik Lumpur Lapindo ini merupakan karya perancangan yang mengangkat batik Lumpur Lapindo untuk dipromosikan sebagai batik unik yang memanfaatkan kekreativitasan di tengah terjadinya bencana lumpur panas Lapindo dimana Sanggar Jawa Jawa Jawa mampu mengubah sesuatu yang tidak berguna (sifatnya merugikan) menjadi sesuatu yang bernilai sehingga menjadikan batik Lumpur Lapindo ini memiliki nilai *intangible* positif berupa gagasan tentang sikap kemandirian pada hal hal-hal yang terjadi di lingkungan terkait kondisi yang tidak menguntungkan (daerah bencana). Ini menjadi semacam pesan sosial yang berbeda dari batik-batik lainnya.

Melalui karya Perancangan Promosi Batik Lumpur Lapindo ini, besar keinginan penulis untuk mempersembahkan sebuah rancangan yang kreatif dan inovatif, serta konseptual. Dengan adanya perancangan ini, diharapkan diharapkan dapat meningkatkan *awareness* batik Lumpur Lapindo di wilayah Jabodetabek, serta meningkatkan angka penjualan dari produk batik Lumpur Lapindo sendiri. Selain itu, dengan adanya perancangan ini juga diharapkan mampu menggugah sekaligus mengajak masyarakat untuk lebih kreatif berupaya menggali potensi di balik bencana/kesulitan sebagai upaya peningkatan taraf hidup.

Demikian tugas akhir ini disusun. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, apabila terdapat penulisan kata, penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya. Kritik dan saran yang membangun

dari berbagai pihak sangatlah diharapkan guna menghasilkan perancangan yang lebih baik di masa mendatang. Tak lupa, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih atas dukungan serta partisipasi semua pihak yang telah memberikan dukungan terhadap pembuatan tugas akhir ini.

Surabaya, Mei 2012

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas kasih dan anugerah-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini, antara lain:

1. Andrian Dektisa Hagijanto, S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing I sekaligus Dekan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra, Surabaya yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan pengarahan dalam pembuatan karya perancangan tugas akhir ini.
2. Jacky Cahyadi, S.Sn. selaku dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan pengarahan dalam pembuatan karya perancangan tugas akhir ini.
3. Maria Nala Damayanti, S.Sn selaku ketua tim penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun guna menghasilkan karya perancangan tugas akhir yang lebih baik.
4. Ani Wijayanti Suhartono, S.Sn., M.Med.Kom selaku ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
5. Rika Febriani, S.Sn. selaku Koordinator Skripsi Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
6. Segenap dosen dan staff pengajar di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
7. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan material.
8. Segenap staff Sanggar Jawa Jawa Java yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan tugas akhir penulis.
9. Stefanie Angelina Santoso, Chelsea Amanda Alim, Lyvia Christania, Jessica

Kosasih, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya.

Akhir kata, penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Surabaya, Mei 2012

Penulis