

NO : 00012802/DKV/2016

**ANALISIS VISUAL FIGUR RAMA DI KOMIK THE GRAND LEGEND
RAMAYANA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1 Program Studi
Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra

Oleh:

Florencia Natali Poerniawan NRP: 42411085

Program Studi Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS SENI DAN DESAIN



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS VISUAL FIGUR RAMA DI KOMIK THE GRAND LEGEND
RAMAYANA**

Oleh :

Floencia Natali Poerniawan 42411085

Diterima oleh :

Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 26 Agustus 2015

Pembimbing I

Andrian Dektisa H., S.Sn., M.Si.

NIP : 99-010

Anggota Penguji

Dr. Bing Bedjo T., Drs., M.Si.

NIP : 01-002

Pembimbing II

Aniendya Christiana S.Sn., M.Med.Kom.

NIP : 10-024

Anggota Penguji

Obed Bima Wicandra, S.Sn., MA

NIP : 02-032

Ketua Tim Penguji

Andrian Dektisa H., S.Sn., M.Si.

NIP : 99-010

Ketua Program Studi



Aristarchus Pranayama K., B.A., MA.

NIP : 04-014

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA DESAIN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda di bawah ini, saya:

Nama : Florencia Natali Poerniawan

NRP : 42411085

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya desain saya yang berjudul: Analisis Visual Figur Rama di Komik The Grand Legend Ramayana. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformat-kan, mengelolanya dalam bentuk *database*, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Desember 2015

Yang Menyatakan,



(Florencia Natali Poerniawan)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya :

Nama : Florencia Natali Poerniawan

NRP : 42411085

Menyatakan bahwa penelitian skripsi yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil penelitian skripsi orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa penelitian skripsi saya adalah tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang ditetapkan.

Surabaya, 10 Desember 2015

Yang menyatakan,



(Florencia Natali Poerniawan)

KATA PENGANTAR

Skripsi dengan judul “Analisis Visual Figur Rama di Komik The Grand Legend Ramayana” dibuat untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual. Tujuan dibuatnya karya tulis ini adalah untuk menambah pengetahuan dan menambah referensi dalam menganalisa visualisasi karakter khususnya karakter yang muncul dalam masyarakat masa kini. Selain itu, manfaat dari penelitian ini yang akan didapat masyarakat Indonesia adalah wacana dan pengetahuan baru mengenai alasan karakter yang diubah sedemikian rupa. Melalui penelitian ini diharapkan agar masyarakat Indonesia nantinya akan lebih kritis dalam melihat suatu gambar dan dapat memahami makna yang tersirat dari gambar tersebut.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi penulisan yang lebih baik. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi siapa pun yang membaca.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam membantu, mendukung, memotivasi, membimbing, dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini. Berikut ucapan terima kasih yang disampaikan.

1. Andrian Dektisa H., S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing pertama yang senantiasa membimbing dari awal hingga akhir dengan menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran serta mengarahkan penulis dalam melakukan penyusunan tugas akhir ini. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih atas setiap masukan, kritikan, saran, serta kesabaran yang telah diberikan kepada penulis.
2. Aniendya Christiana, S.Sn., M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan waktu, pikiran, tenaga, serta memberikan saran kepada penulis dalam mengerjakan penelitian ini. Peneliti juga berterima kasih atas kesabaran yang diberikan sehingga penelitian ini dapat selesai.
3. Obed Bima Wicandra, S.Sn., M.A. Dan Asthararianty, S.Sn., M.Ds. Selaku dosen penguji sidang yang dengan sabar menguji serta memberikan masukan dan saran kepada penulis.
4. Aristarchus Pranayama K., B.A., M.A. selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual yang turut memperlancar keberlangsungan penyelenggaraan tugas akhir ini.
5. Dosen pengajar dan staf Tata Usaha Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra terutama Maria Nala Damayanti, S.Sn., M.Hum. dan Daniel Kurniawan, S.Sn., M.Med.Kom. serta ibu Elvira Adhi dan ibu Marni.
6. Perpustakaan Universitas Kristen Petra yang menjadi sarana dalam penelitian ini.
7. Is Yuniarto selaku ilustrator The Grand Legend Ramayana yang telah meluangkan waktu untuk diwawancarai.

8. Bapak Subroto, MPd. Bapak Winarto, dan Bapak Supriyono dari SMK 12 yang telah bersedia menyediakan waktu untuk diwawancarai.
9. Halim Wijaya dan Juventia Vivi Sumanti yang bersedia memberikan saran, dukungan, dan pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa kalian, skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik.
10. Jane Marsha Hartono dan Yohana Zerlinda Pranoto yang mau mendengarkan dan ditanyai hal-hal tentang skripsi.
11. Winnie Rosaline yang selalu membantu, menyemangati, dan mendukung penulis di saat suka maupun duka dari awal kuliah hingga akhir kuliah.
12. Gagim, Sibong, Sosom, Latong, Wosos, dan Koneng selaku keluarga tercinta yang telah menghibur penulis, menambah pekerjaan, dan mengganggu pekerjaan penulis.
13. Kurihara Mari dan Shiraki Meiko yang telah memberi dukungan mental kepada penulis sejak tahun 2012. Fujino Shizuru dan Kuga Natsuki yang telah membuat penulis menjadi bersemangat.
14. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan penelitian ini yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis tentunya juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca. Penulis juga memohon maaf bila terdapat kesalahan perkataan sehingga kurang berkenan. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat berguna dan memberi pengetahuan kepada para pembaca. Sekian dan terima kasih.

Surabaya, 10 Desember 2015

Penulis