

4. DESKRIPSI OBJEK SEJENIS

4.1. Restoran D'Pakar , Bandung - Jawa Barat

Lokasi : Jalan Bukit Pakar Timur, Desa Ciburial Dago pakar Bandung Utara, Jawa Barat

Bentuk arsitektur dari restoran ini berupa rumah Joglo yang merupakan rumah khas Jawa Tengah. Bahan bangunan dari rumah ini adalah jayu jati serta menggunakan hiasan lampu kuno khas jaman dahulu yang memperindah restoran tersebut.



Gambar 4.1. Bentuk Arsitektur Restoran

Sumber : <http://www.infobdg.com/v2/menikmati-eksotisnya-bandung-dari-restoran-dpakar/>

Restoran ini dibagi menjadi 2 wilayah yaitu *indoor* dan *outdoor* dimana pada bagian *indoor* disediakan meja serta kursi yang besar dan berbahan kayu jati, sesuai untuk yang pergi berkelompok.



Gambar 4.2. Bagian Dalam Restoran

Sumber : <http://www.infobdg.com/v2/menikmati-eksotisnya-bandung-dari-restoran-dpakar>

Sedangkan bagian *outdoor* dari restoran menggunakan meja dan kursi dari kayu yang besar tetapi modelnya lebih berukir sedangkan bagian *indoor* lebih *simple*. Jika duduk di bagian *outdoor* maka akan langsung disuguhkan pemandangan dari Tahura Dago. Selain itu pada bagian *outdoor* juga disediakan beberapa lokasi lain dengan suguhan pemandangan yang berbeda - beda. Pada bagian *outdoor* sangat cocok bagi orang - orang yang menyukai keheningan atau suasana yang baru, terutama yang sedang mencari inspirasi. Jarak antara satu meja-kursi dengan yang lainnya pada bagian *outdoor* memiliki jarak yang lumayan jauh sehingga para pengunjung memiliki privasi.



Gamabr 4.3. Outdoor Restoran

Sumber : <http://indonesiarestoguide.com/restaurant/dpakar-restoran/>

Sebagian besar mebel yang digunakan pada restoran ini menggunakan bahan dasar kayu dengan desain yang *simple* serta lapisan spoons sebagai alas duduk. Jenis *finishing* yang digunakan adalah politur berwarna coklat sehingga kesan natural dalam restoran lebih terasa.



Gambar 4.4. Penggunaan Besi Dan Kaca Di Booth Outdoor

Sumber : <http://indonesiarestoguide.com/restaurant/dpakar-restoran/>



Gambar 4.5. Bagian Outdoor

Sumber : <http://blog.travtjou.com/dpakar-restoran/>

Pada bagian *indoor*, material yang digunakan untuk lantai berupa keramik dengan ukuran 40 x 40 cm berwarna merah kayu. Sedangkan pada bagian *outdoor* didominasi dengan rumput dan diberikan jalan setapak menggunakan batu alam. Di beberapa spot pada bagian *outdoor* dibangun *booth* dengan material besi dan kaca.

4.2 Ilalang Restoran & Resto , Bandung - Jawa Barat

Lokasi : Jl. Karang Layung No.24, Cipedes, Sukajadi, Kota Bandung, Jawa Barat

Ilalang restoran yang terletak di bagian tengah kota Bandung, restoran ini memiliki nuansa natural *modern* dimana gaya desain yang digunakan sebagian besar bertema Bali. Tempat ini sangat cocok untuk dijadikan tempat pertemuan, *hangout* dan berpacaran. Di restoran ini dibagi 2 yaitu bagian *indoor*, semi *outdoor*, *outdoor*.



Gambar 4.6. Interior Restoran Ilalang
Sumber : <http://3.bp.blogspot.com>



Gambar 4.7. Bagian Luar Restoran Ilalang
Sumber : <https://sebandung.com/2014/08/restoran-ilalang-bandung/>

Pilihan makanan yang ada di restoran ini cukup beragam, mulai dari menu khas Indonesia, Asia hingga Eropa. Salah satu makanan yang paling direkomendasikan adalah *Crispy Snapper with Truffle Broth*, *Blackned Salmon* serta *Pan Sealed Beef Tanderloin Mongolian Lamb Chop*.

Nuansa khas Bali diaplikasikan pada bentuk bangunan serta konsep penataan ruangnya. Selain itu taman bagian luarnya juga tata sehingga menyerupai taman yang ada di Bali. Pengaplikasian konsep balinya juga terdapat

pada bagian akustik dimana alunan musik yang diputar merupakan alunan music tradisional Bali.



Gambar 4.8. Bagian Luar Restoran Ilalang

Sumber : http://www.kuliner-kuliner-bandung.com/2014/09/keanggunan-bali-di-new-ilalang-restoran_1.html

Pada bagian dalam restoran ini memiliki kesan minimalis natural dimana dapat dilihat dari penghawaan buatan yang hanya berasal dari kipas angin, dengan jendela berukuran besar, serta pemilihan warna yang digunakan yaitu warna coklat dari kayu serta warna putih dari beberapa perabot. Bahan yang digunakan pada mebel sebagian besar menggunakan kayu serta dengan finishing natural kemudian diberikan spons yang dilapisi kain putih sebagai alas duduk.

Sedangkan pada bagian luar restoran ini dibuat seperti gazebo dengan menggunakan bahan dasar kayu sebagai bahan utama, pengaplikasiannya mulai dari atap, dinding, hingga lantainya. Di gazebo tersebut pengunjung akan merasa nuansanya lebih traditional karena cara makannya lesehan atau duduk dilantai.

4.3. D'kampeong Resto, Surabaya - Jawa Timur

Lokasi : Town Square (SUTOS), Jl.Hayam Wuruk No: 55, Kota SBY, Jawa Timur



Gambar 4.9. D'kampoeng Bagian Depan
Sumber : <http://www.pusatdiskon.net/promo/detail/10566>

D'kampoeng terletak di Surabaya Town Square (SUTOS) sehingga membuat tempat ini cocok untuk dijadikan tempat pertemuan dan berkumpul karena suasananya yang nyaman. D'kampoeng adalah resto dengan konsep yang unik, sangat berbeda dengan restoran di area Sutos Surabaya yang rata-rata berdesain *modern*.



Gambar 4.10. D'kampoeng Resto
Sumber : <http://www.pusatdiskon.net/promo/detail/10566>

D'kampong merupakan pujasera dengan berbagai menu tradisional dari berbagai daerah disamping ada menu khas Surabaya juga. Pada area yang luas didesign menyerupai pasar malam zaman dulu dengan *furniture* kayu, ornamennya mengingatkan pada tatanan kampung tempo dulu, seperti hiasan ukiran, lampu minyak, sangkar burung dipan dan sebagainya yang diburu hingga Jawa Tengah.



Gambar 4.11. Jualan - Jualannya
Sumber : <http://www.pusatdiskon.net/promo/detail/10566>

Ruang VIP yang berkapasitas 30 orang pun disediakan lengkap dengan teras guna memfasilitasi pengunjung untuk pertemuan maupun acara lainnya. Suasana sungguh indah dan sangat cocok untuk menjamu tamu baik dalam maupun luar negeri. Harga sesuai dengan konsep restoran.

Pada bagian dalam restoran memiliki kesan tradisional yang sangat kental serta natural, penggunaan mebel yang simple serta berbahan dasar kayu yang difinishing pulitur warna natural. Pada bagian plafon diberi hiasan berupa gantungan sangkar - sangkar burung berbahan kayu yang dicat warna - warni sehingga kesan tradisional jaman dahulunya makin terasa.



Gambar 4.12. Bentuk Stand Merupai Rumah Tradisional
Sumber : <http://ulinulin.com/posts/d-kampoeng-tempat-hangout-yang-wajib-anda-kunjungi-di-surabaya>

Stand - stand yang ada disana juga memiliki deain yang mirip dengan rumah - rumah / bangunan jaman dahulu.

4.4. Dewa Ndaru Culture Resto

Lokasi : JL. Mayor Jenderal Sungkono no. 17-19, Dukuh Pakis, Kota SBY, Jawa Timur

Dewa Ndaru merupakan sebuah restoran yang terletak di Mayjen Sungkono yang dibuka pada 27 April 2010. Restoran ini dibangun dengan *main entrance* menghadap selatan. Bangunan resto Dewa Ndaru ini terbagi atas 4 area terpisah , yaitu:

- Area parkir
- Ruang makan depan, merupakan area makan dengan bentuk rumah tradisional jawa, yaitu pendhopo yang terletak di gugusan depan. Di samping kiri bangunan terdapat toilet dan wastafel , sedangkan di samping kanan terdapat lorong area servis.
- Area ruang makan tengah,berada di bagian tengah bangunan yang disertai dengan kolam yang berukuran cukup panjang.
- Ruang makan belakang dengan bentuk bangunan rumah traditional Cina, terbagi atas 2 area, area makan yang berada di beranda depan dan belakang

serta area makan di bagian dalam bangunan. Pada samping kiri bangunan ini terdapat toilet dan wastafel, sedangkan di samping kanannya terdapat lorong sebagai area servis.

Pada umumnya bangunan ini terbagi atas 4 ruang dengan konsep yang berbeda.

- a. Area eksterior bangunan, termasuk di dalamnya termasuk area parkir. Area parkir restoran berada pada bagian depan dan merupakan akses utama menuju pintu masuk bangunan.



Gambar 4.13. Parkiran
Sumber : Google Street View

- b. Ruang makan depan

Merupakan ruang makan dengan bentuk ruang yang tersusun atas kolom - kolom tanpa dinding dengan pembatas berupa perbedaan lantai. Di dalam ruangan ini menekankan pada susunan ruang yang simetris.



Gambar 4.14. Bangunan Luar

Sumber : <http://www.dewa-ndaru.com/>

c. Ruang makan tengah

Merupakan ruang makan dengan konsep menyatu dengan alam sehingga area ini tidak memiliki plafon dan dinding sebagai pembatas atas dan tengah. Pada bagian tengah ini terdapat kolam yang memisahkan sisi kiri dan kanan secara simetris.

d. Ruang makan belakang

Merupakan area makan berbentuk rumah tradisional Cina yang terbagi menjadi 2 area makan, yaitu area makan di bagian beranda depan dan belakang serta area makan di dalam ruang tertutup. Bangunan ini memiliki 3 lantai dimana lantai dasar digunakan sebagai area masak, lantai 2 sebagai ruang makan dan lantai 3 sebagai gudang. Bangunan ini dibangun sengaja lebih tinggi dibanding bangunan sekitarnya dengan tujuan memberi kesan megah dan puncak arsipada restoran. Di bagian belakang bangunan terdapat bernanda yang luas yang digunakan sebagai area makan yang berhubungan langsung dengan taman belakang.



Gambar 4.15. Konsep Cina

Sumber : <http://www.dewa-ndaru.com/>

Pemilihan gaya desain pada restoran ini menunjukkan keserasian antara rumah traditional Jawa, rumah Cina, bangunan kolonial dan bangunan modern. Sehingga menghasilkan sebuah restoran yang unik, menarik, dan juga menjunjung tinggi nilai - nilai budaya masa silam, yang mengajak pengunjungnya untuk lebih menghargai hasil karyaseni masa lalu.

4.5. Taman Indie - Malang , Jawa Timur

Lokasi : Jl. Lawang Sewu Golf No. 2-18, Kota Araya, Pandanwangi, Malang, Kota Malang, Jawa Timur

Konsep tradisional Jawa yang dipadukan dengan budaya Bali membuat tempat ini terasa nyaman. Unsur tradisional terlihat dengan bangunan joglo dan bale bale dengan atap dari ijuk yang ada di depan dan tersebar di area Taman Indie. Sementara unsur Bali terlihat dengan banyaknya pohon Kamboja.



Gambar 4.16. Interior Taman Indie

Sumber : <http://makacentil.blogspot.co.id/2014/11/taman-indie-riverview-resto-malang.html>

Lahan Taman Indie yang berada dekat dengan Sungai Kali Bango, menambah suasana alam pedesaan, ditambah dengan suara gemericik air dari aliran sungai, menambah nilai plus didalam point akustik Sebagian besar ruangan yang ada di Taman Indie di desain dengan konsep terbuka, seperti bale bale dan taman. Taman Indie Resto dirancang dengan arsitektural yang menyatu dengan alam, lokasinya di tepi kali Bango memberikan pemandangan menarik.



Gambar 4.17. Interior Taman Indie

Sumber : <http://makacentil.blogspot.co.id/2014/11/taman-indie-riverview-resto-malang.html>

Selain itu, juga terdapat suasana dan udara sekitar sawah karena tidak jauh dari lokasi utama restoran, terdapat hamparan sawah yang menyuguhkan nuansa pedesaan. Pada malam hari nuansa eksotis dan romantis dapat dinikmati dengan beberapa bale dipasang lampu-lampu yang indah kesan romantis dengan nuansa alami.

4.6. Rumah Makan Inggil

Lokasi : Jalan Gajah Mada No. 4, Kiduldalem, Klojen, Kota Malang, Jawa Timur

Suasana yang didapat ketika memasuki restoran adalah suasana indonesia kuno pada awal 1900an. Berbagai barang antik dan tradisional dipajang dengan padu dan harmonis, memiliki kesan seperti museum. Pencahayaan yang remang-remang menambah suasana ke kunoannya.



Gambar 4.18. Suasana Ruang Makan

Sumber : <http://www.dewirieka.com/2015/12/rumah-makan-inggil-di-malang-restoran.html?m=1>

Terdapat beberapa pembagian tempat makan di beberapa ruangan. Ada ruangan dengan koleksi kaset kuno, terdapat juga ruang makan besar dengan pilihan duduk lesehan atau kursi. Ada seperangkat gamelan dan wayang di ujung ruang makan.



Gambar 4.19. Koleksi Topeng

Sumber <http://www.dewirieka.com/2015/12/rumah-makan-inggil-di-malang-restoran.html?m=1>

Berbagai pajang vintage seperti koleksi perangko jaman dahulu, foto kota Malang tempo dulu, berbagai poster kuno, poster merek rokok zaman dulu. Terdapat pula koleksi radio dan telepon kuno, setrika arang, mesin ketik dan

mesin jahit kuno, pemutar piringan hitam, alat pengeriting rambut dari tahun 1950.