

ABSTRAK

Meliantha Marsha Maurilla :

Laporan Perancangan Arsitektur :

Kampung Vertikal Agro Benowo Krajan

Permasalahan akan hunian yang tidak layak huni di perkampungan yang padat penduduk dan berpenghasilan rendah menjadi sebuah keprihatinan pada kota-kota besar. Seperti halnya yang terjadi di kawasan Benowo Krajan yang merupakan salah satu area perkampungan padat penduduk di Kota Surabaya. Sehingga, konsep kampung vertikal agro berpotensi menjadi sebuah solusi untuk penyelesaian masalah tersebut.

Adapun beberapa fasilitas yang disediakan dalam 8 lantai kampung vertikal agro ini meliputi unit hunian yang dilengkapi area agro per unitnya, area komunal dan ruang publik yang dilengkapi pula dengan area agro hidroponik dan konvensional, beserta fasilitas umum dan penunjang lainnya seperti area berjualan, ruang serbaguna, puskesmas, kantor dan balai RT/RW, area pengolahan biogas, dan lain – lainnya. Bangunan ini dirancang menggunakan pendekatan perilaku manusia dan pendalam karakter ruang dengan harapan untuk menghasilkan suasana kesederhanaan daerah perkampungan yang dibalut dengan teknologi dan konsep ramah lingkungan.

Kata Kunci :

Kampung Vertikal, Agro, Kota Surabaya

ABSTRACT

Meliantha Marsha Maurilla :

Architecture Design Report :

Agro Vertical Village of Benowo Krajan

The problem of uninhabitable housing in densely populated and low-income villages is a concern for big cities. As was the case in Krajan Benowo area which is one of the densely populated area of the township in the city of Surabaya. Thus, the concept of agro vertical village could potentially be a solution to solving the problem.

As for some of the facilities provided in the eighth floors of this agro vertical village include residential units equipped with agro areas per unit, communal areas and public spaces that are also equipped with conventional and hydroponic agro areas, along with other public and supporting facilities such as selling areas, multipurpose spaces, community health centers, RT / RW offices and centers, biogas processing areas, etc. This building was designed using an approach of human behavior and in-depth design of space characteristic with the hope to generate an atmosphere of simplicity of the village area wrapped with technologies and eco-friendly concepts.

Keywords:

Vertical Village, Agro, Surabaya City

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
1. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Intensi Desain	2
1.3. Masalah Desain	2
1.4. Kerangka Berpikir	3
2. PERANCANGAN TAPAK	
2.1. Data dan Analisis Tapak	4
2.2. Konteks Sekitar Tapak	5
2.3. Kelebihan dan Kekurangan Tapak	6
2.4. Data dan Analisis Penduduk	6
3. PERANCANGAN ARSITEKTUR	
3.1. Konsep Desain	7
3.2. Transformasi Bentuk	8
3.3. Desain Arsitektur	9
3.3.1. Site Plan	9
3.3.2. Layout Plan	10
3.3.3. Denah Basement	11
3.3.4. Denah Basement Tower 1	12
3.3.5. Denah Lantai 2	13
3.3.6. Denah Lantai 2 Tower 1	14
3.3.7. Denah Lantai 3	15
3.3.8. Denah Lantai 3 Tower 1	16
3.3.9. Denah Lantai 4	17
3.3.10. Denah Lantai 4 Tower 1	18
3.3.11. Denah Lantai 5	19
3.3.12. Denah Lantai 5 Tower 1	20
3.3.13. Denah Lantai 6	21
3.3.14. Denah Lantai 6 Tower 1	22
3.3.15. Denah Lantai 7	23
3.3.16. Denah Lantai 7 Tower 1	24
3.3.17. Denah Lantai 8	25
3.3.18. Denah Lantai 8 Tower 1	26
3.3.19. Tampak Barat	27

3.3.20. Tampak Timur	28
3.3.21. Tampak Utara	29
3.3.22. Tampak Selatan	30
3.3.23. Potongan A-A	31
3.3.24. Potongan B-B	32
3.3.25. Sistem Struktur	33
3.3.26. Sistem Utilitas Air Bersih	34
3.3.27. Sistem Utilitas Listrik	34
3.3.28. Sistem Utilitas Sampah dan Biogas	35
3.3.29. Detail Arsitektur Railing Balkon Hunian	36
3.3.30. Detail Arsitektur Outdoor Gazebo	37
3.3.31. Detail Arsitektur Pintu Geser	38
3.3.32. Pendalaman Karakter Ruang 1	39
3.3.33. Pendalaman Karakter Ruang 2	40
4. PENUTUP	41
DAFTAR REFERENSI	42
LAMPIRAN	43-46

DAFTAR LAMPIRAN

Perspektif Eksterior <i>Bird Eye</i>	43
Perspektif Eksterior <i>Human Ey</i>	44
Perspektif Interior 1	45
Perspektif Interior 2	46