

**TUGAS AKHIR S1  
LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
NO : 01024052/ARS/2020**

**LEMBAGA PEMASYARAKATAN TERBUKA DI SURABAYA**

Oleh :

Esther Gracia

NRP: 22416032

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**

**SURABAYA**

**2020**

**NO: 01024052/ARS/2020**

**LEMBAGA PEMASYARAKATAN TERBUKA DI SURABAYA**

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Esther Gracia

NRP: 22416032

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**

**SURABAYA**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**Laporan Perancangan Arsitektur**

**LEMBAGA PEMASYARAKATAN TERBUKA DI SURABAYA**

Oleh:

Esther Gracia NRP: 22416032

Diterima Oleh:

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 08 Juli 2020

Pembimbing Utama:

Bramasta Putra Redyantanu, S.T., M.T.  
NIP : 15012

Pembimbing Pendamping:

Dr. Ir. Maria Immaculata Hidayatun, M.A.  
NIP : 85012

Ir. Nugroho Susilo, M.Bdg.Sc.  
NIP : 81004

Ketua Program Studi:



Prof. Ir. Lilianny Sigit Arilin, M.Sc., Ph.D.  
NIP: 84011

**LEMBARAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda-tangan dibawah ini, saya:

Nama : Esther Gracia

NRP : 22416032

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **Lembaga Pemasyarakatan Terbuka di Surabaya** beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, pengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 08 Juli 2020

Yang menyatakan,



(Esther Gracia)

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda-tangan dibawah ini, saya:

Nama : Esther Gracia

NRP : 22416032

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 08 Juli 2020

Yang menyatakan,



(Esther Gracia)

## KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan anugerah-Nya selama penulis membuat hingga menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Adapun penulisan laporan perancangan ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu Program Studi Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Kristen Petra. Laporan perancangan ini merupakan pertanggungjawaban penulis dari desain proyek Tugas Akhir yang berjudul “Lembaga Pemasarakatan Terbuka di Surabaya” yang merupakan perancangan lembaga pemsarakatan untuk tahap asimilasi, di mana tahap tersebut tujuannya adalah untuk mengintegrasikan antara narapidana dan masyarakat

Dengan ini penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tidak lupa penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu terwujudnya Laporan Perancangan Arsitektur ini antara lain, kepada:

1. Bapak Bramasta Redyantanu, S.T., M.T. selaku mentor pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, masukan, dukungan, dan waktunya untuk mendampingi selama proses perancangan hingga selesai.
2. Ibu Dr. Ir. Maria Immaculata Hidayatun, M.A. dan Bapak Ir. Nugroho Susilo, M.BDG.SC. selaku mentor pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan selama proses perancangan hingga selesai.
3. Semua dosen – dosen Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Petra yang selama ini telah mengajarkan ilmu arsitektur kepada penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan proses pembelajaran selama empat tahun ini. Terutama kepada : Bapak Roni Anggoro S.T., M. Arch selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 82 yang telah dengan sabar dan baik hati mendampingi studio *online* selama satu semester ini dan Ibu Sylviana Putri Sunario Soegondo S.T., M.Eng.
4. Keluarga penulis dan Randy Rudy Rusli yang selalu menjadi sumber motivasi dan pemberi semangat dan dukungan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Teman – teman dekat penulis, khususnya Felisha Laurencia Leonardo, Ivana Febrianasari Yahya, dan Sherina Suhartandji yang telah memberi semangat dan menemani penulis saat bekerja, dan keperluan lain terkait pengerjaan Tugas Akhir.

6. Kevin Johan, Samantha Isabella, Maria Cornelia, Bella Koesmarsono, Leonard Paulus, dan seluruh teman – teman kelompok tiga yang senantiasa saling mendukung dalam hal bertukar pikiran, memberi semangat, dan pengalaman mengesankan selama pengerjaan Tugas Akhir ini meskipun *online*.
7. Teman – teman satu angkatan 2016 yang selalu saling mendukung, bertukar pikiran, dan memberikan pengalaman empat tahun ini.
8. Kezia Dewi dan Vicky Julie selaku sahabat dekat penulis yang turut menyumbangkan ide, kritik, saran dalam menyempurnakan dan pengerjaan Tugas Akhir ini hingga selesai.
9. Pihak – pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu yang turut ambil andil dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini,

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang penulis untuk berkembang kedepannya.

Akhir kata, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan laporan perancangan Tugas Akhir ini. Semoga proyek Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat besar bagi para pembaca. Terima kasih. Tuhan memberkati.

Surabaya, 08 Juli 2020

Penulis