

## ABSTRAK

Matthew Christama Suthedjo  
Laporan Perancangan Arsitektur  
Hotel Resor Ekologis di Gianyar

Tulisan ini merupakan bagian proyek Tugas Akhir Karya Desain di Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Petra. Hotel Resor Ekologis di Gianyar merupakan fasilitas rekreasi yang bertujuan meningkatkan minat para wisatawan dalam maupun luar negeri untuk berkunjung ke kota Bali dan memajukan kepariwisataan di kota Bali dengan menerapkan konsep desain prinsip bangunan ekologis menurut Heinz Frick. Desain fasilitas rekreasi dilakukan dengan mengangkat permasalahan desain tentang merancang resor yang ramah terhadap aktifitas manusia secara aman, nyaman, dan mempertimbangkan dampak terhadap lingkungan sekitar atau berkelanjutan. Resor ini dilengkapi dengan berbagai fasilitas seperti fasilitas parkir, fasilitas pengelola, fasilitas penerima, fasilitas olahraga, fasilitas kamar, fasilitas komersial, dan fasilitas servis. Suasana dalam ruang menampilkan kesan alami dengan menggunakan material alami dan penghawaan alami sehingga menghasilkan ruang yang nyaman untuk aktifitas manusia.

Kata Kunci : Resor Ekologis, Bali, Ramah Lingkungan, Karakter Ruang.

## ABSTRACT

Matthew Christama Suthedjo  
Architectural Design Report  
Ecological Resort and Hotel in Gianyar

This paper is a part of Architecture final project in Petra Christian University. The Ecological Resort and Hotel in Gianyar aims to increase the number of both domestic and foreign visitors and to promote Bali tourism. The design of the building is based on HF's ecological building concept for coping the issue about creating an user friendly, safe and comfort, and sustainable resort. The resort is designed with various facilities such as parking area, office, guest-receiving area, sports center, bedrooms, commercial spaces, and service area. Furthermore, the atmosphere inside all of these facilities represents nature by using natural materials and natural ventilation system to aim a comfortable spatial for human activities.

Keyword : Ecological Resort, Bali, Environmentally Friendly, Spatial design.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i	2.6 Sistem Struktur .....	22
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii	2.6.1 Bangunan .....	22
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	iii	2.6.2 Massa Utama .....	23
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii	2.6.3 Hotel .....	24
KATA PENGANTAR .....	iv	2.6.4 Restoran, Toilet Umum, dan Bar .....	25
ABSTRAK .....	v	2.6.5 Cottage .....	26
DAFTAR ISI .....	vi	2.7 Sistem Utilitas .....	27
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii	2.7.1 Sistem Air Hujan .....	27
1. PENDAHULUAN .....	1	2.7.2 Sistem Air Bersih .....	28
1.1 Latar Belakang .....	1	2.7.3 Sistem Air Kotor .....	29
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	2	2.7.4 Sistem Listrik .....	30
1.3 Masalah Desain .....	3	2.7.5 Sistem Ac .....	31
1.4 Kerangka Berpikir .....	4	2.7.6 Sistem Vertikal .....	32
2. PERANCANGAN .....	5	2.8 Pendalaman Karakter Ruang .....	33
2.1 Lokasi dan Kondisi Tapak .....	5	2.8.1 Pendalaman Karakter Ruang (Kamar Hotel) .....	33
2.2 Peraturan Tapak .....	5	2.8.2 Pendalaman Karakter Ruang (Cottage <i>Suite</i> ) .....	34
2.3 Analisa Tapak .....	7	2.8.3 Pendalaman Karakter Ruang (Cafe Semi <i>Outdoor</i> ) .....	35
2.4 Pengaruh dari Desain Tatanan dan Bentuk Massa .....	8	2.8.4 Pendalaman Karakter Ruang (Restoran) .....	36
2.5 Perancangan Bangunan .....	9	3. PENUTUP .....	37
2.5.1 Pendekatan Eko Arsitektur .....	9	DAFTAR REFERENSI .....	38
2.5.2 Konsep Perancangan .....	9	LAMPIRAN .....	39
2.5.3 Transformasi Bentuk dan Ruang .....	10		
2.5.4 Program Aktivitas .....	11		
2.5.5 Aktivitas Site .....	14		
2.5.6 Persyaratan dan Karakter Ruang Hotel Resor Bintang 4 .....	15		
2.5.7 Zoning (Pola Organisasi Ruang) .....	18		
2.5.8 Zoning (Bangunan) .....	19		
2.5.9 Zoning (Sirkulasi Pengguna dan Barang) .....	20		
2.5.10 Tabel Besaran Ruang .....	21		

## DAFTAR LAMPIRAN

1. LAYOUT PLAN SKALA 1:1000 .....	39	25. DETAIL B-B (JENDELA CAFE) .....	63
2. LAYOUT PLAN SKALA 1:500 .....	40	26. DETAIL C-C (GREEN ROOF TOP) .....	64
3. LAYOUT PLAN SKALA 1:500 .....	41	27. PERSPEKTIF INTERIOR (LOBBY DAN RESEPSIONIS) .....	65
4. DENAH LANTAI 1 (MASSA UTAMA) .....	42	28. PERSPEKTIF INTERIOR (GYM) .....	66
5. DENAH LANTAI 2 (MASSA UTAMA) .....	43	29. PERSPEKTIF INTERIOR (SELASAR CAFE) .....	67
6. DENAH LANTAI 3 (MASSA UTAMA) .....	44	30. PERSPEKTIF INTERIOR (CAFE INDOOR) .....	68
7. DENAH LANTAI 4 (MASSA UTAMA) .....	45	31. PERSPEKTIF INTERIOR (CAFE SEMI OUTDOOR) .....	69
8. DENAH LANTAI 1 (HOTEL) .....	46	32. PERSPEKTIF INTERIOR (RESTORAN) .....	70
9. DENAH LANTAI 2 (HOTEL) .....	47	33. PERSPEKTIF EKSTERIOR (PARKIRAN DAN <i>DROP OFF</i> ) .....	71
10. DENAH LANTAI 3 (HOTEL) .....	48	34. PERSPEKTIF EKSTERIOR .....	72
11. DENAH LANTAI 4 (HOTEL) .....	49	35. PERSPEKTIF EKSTERIOR .....	73
12. SITE PLAN .....	50	36. PERSPEKTIF EKSTERIOR (KOLAM RENANG DEWASA) .....	74
13. TAMPAK TIMUR KOMPLEKS .....	51	37. PERSPEKTIF EKSTERIOR (AREA LUAR) .....	75
14. TAMPAK SELATAN KOMPLEKS .....	52	38. PERSPEKTIF EKSTERIOR (AREA LUAR) .....	76
15. TAMPAK UTARA KOMPLEKS .....	53	39. PERSPEKTIF EKSTERIOR (BANGUNAN) .....	77
16. TAMPAK UTARA MASSA UTAMA .....	54	40. PERSPEKTIF EKSTERIOR (BANGUNAN KOMPLEKS) .....	78
17. TAMPAK SELATAN ,MASSA UTAMA .....	55		
18. TAMPAK BARAT MASSA UTAMA .....	56		
19. TAMPAK TIMUR MASSA UTAMA .....	57		
20. POTONGAN A-A KOMPLEKS .....	58		
21. POTONGAN B-B KOMPLEKS .....	59		
22. POTONGAN C-C MASSA UTAMA .....	60		
23. POTONGAN D-D MASSA UTAMA .....	61		
24. DETAIL A-A (ATAP JERAMI COTTAGE) .....	62		