

NO. 00012032/DIN/2024

**KETERSEDIAAN AKSES PENYANDANG TUNA DAKSA DALAM INTERIOR
APARTEMEN: STUDI KASUS APARTEMEN VERTU DI SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra**

**Oleh:
Meissie Angela
NRP: E11200061**

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR



**FAKULTAS HUMANIORA DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KETERSEDIAAN AKSES PENYANDANG TUNA DAKSA DALAM INTERIOR
APARTEMEN: STUDI KASUS APARTEMEN VERTU DI SURABAYA**

Oleh:
Meissie Angela NRP: E11200061

Diterima Oleh:
Program Studi Desain Interior
Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 10 Juli 2024

Pembimbing:



(Dr. Adi Santosa, S.Sn., M.A.Arch.)
(NIP: 02-019)

Ketua Tim Penguji:



(Dr. Adi Santosa, S.Sn., M.A.Arch.)
(NIP: 02-019)

Ketua Program Studi



(Dr. Yaksni Kusuma Wardani S.Sn., M.Ds.)
(NIP: 00-011)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Meissie Angela

NRP : E11200061

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Makna Ragam Hias Pada Elemen Interior Klenteng Hong Tiek Hian Surabaya beserta perangkat yang diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama masih tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024



(Meissie Angela)

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Meissie Angela

NRP : E11200061

Menyatakan bahwa karya Tugas Akhir yang saya buat adalah asli/ tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya Tugas Akhir saya tidak asli/ plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/ kebijakan yang diterapkan.

Surabaya, 24 Juni 2024



(Meissie Angela)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat, penyertaan, dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis bersyukur kepada Tuhan yang telah memberkati proses pengerjaan tugas akhir ini dari awal hingga akhir. Penulis berterima kasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung untuk menyelesaikan tugas akhir ini, yaitu :

1. Bapak Dr. Adi Santosa, S.Sn., M.A.Arch., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan pengarahan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
2. M. Taufan Rizqy, S. Sn., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Pihak *PT. Win Win Realty Centre* yang telah memberikan izin dan kesempatan bagi peneliti untuk mengumpulkan data.
4. Bapak Ariono Taftazani, selaku supervisor penulis yang telah membimbing dalam proses pengumpulan data dan observasi lapangan untuk tugas akhir ini.
5. Keluarga, saudara, dan teman yang telah memberi dukungan untuk menyelesaikan tugas akhiri ini dengan baik.
6. Kepada pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan kepada peneliti secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan pada penulisan selanjutnya. Penulis mohon maaf apabila ada kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga Tugas Akhir ini bisa memberikan banyak manfaat kepada berbagai pihak.

Surabaya, 24 Juni 2024



(Meissie Angela)