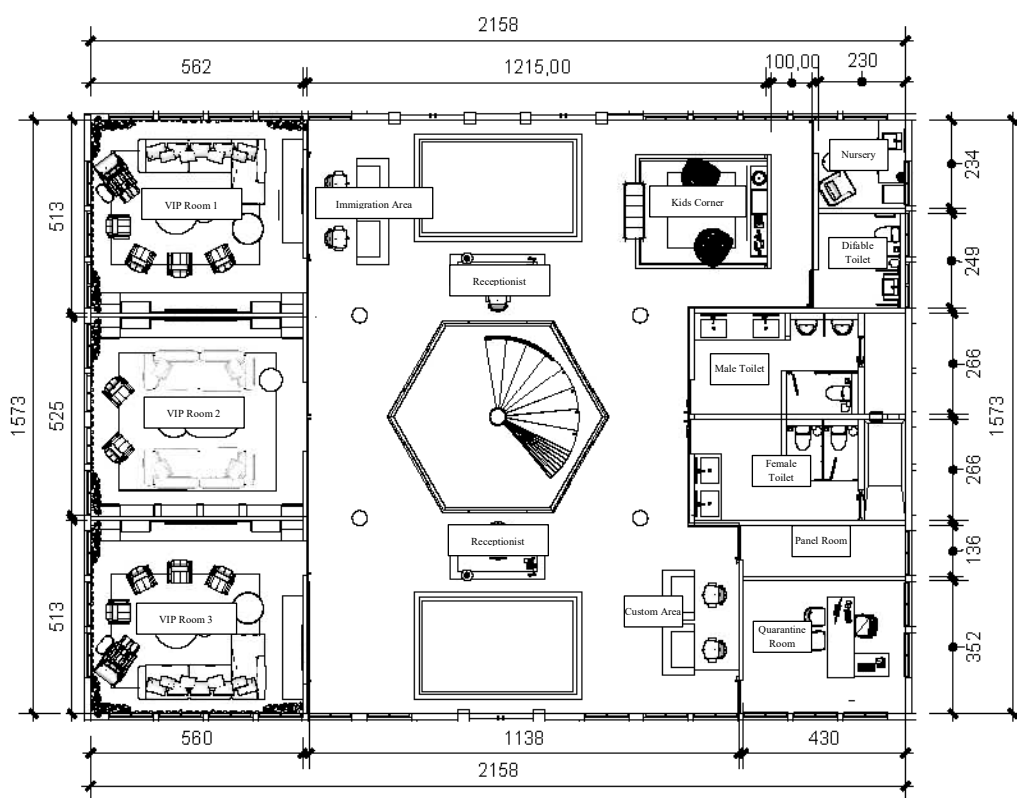
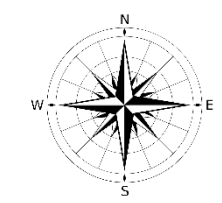
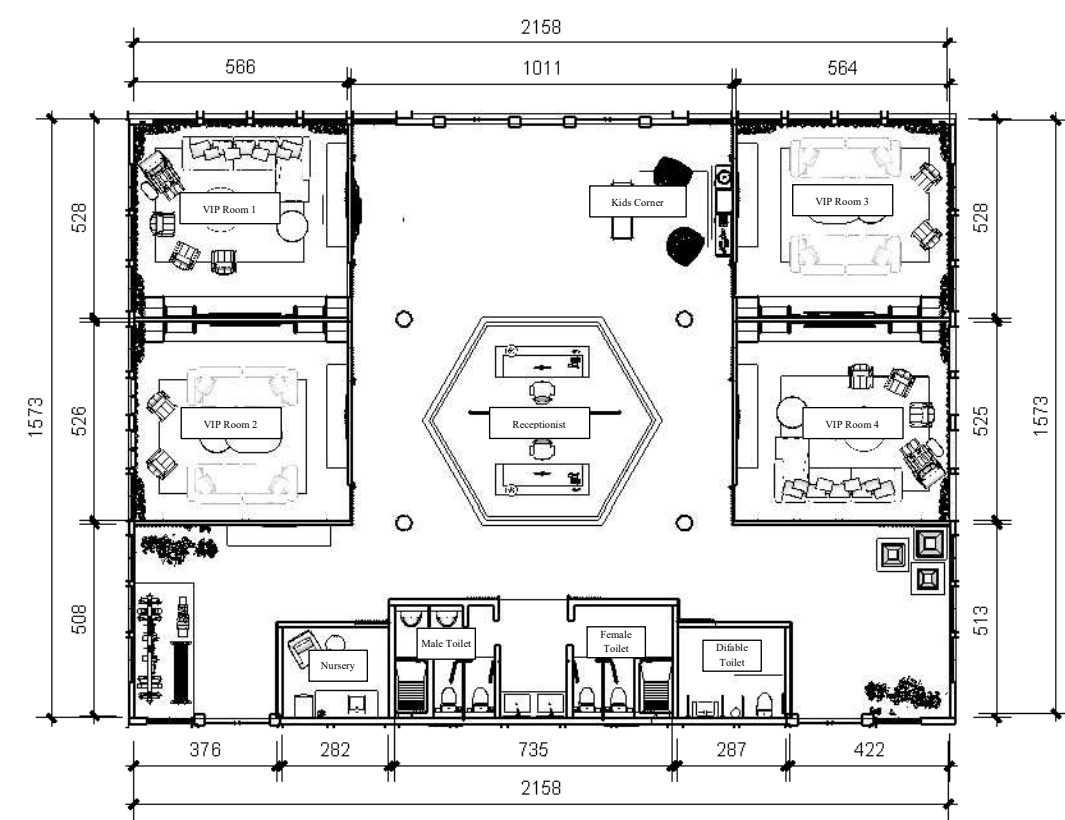


IDEATE

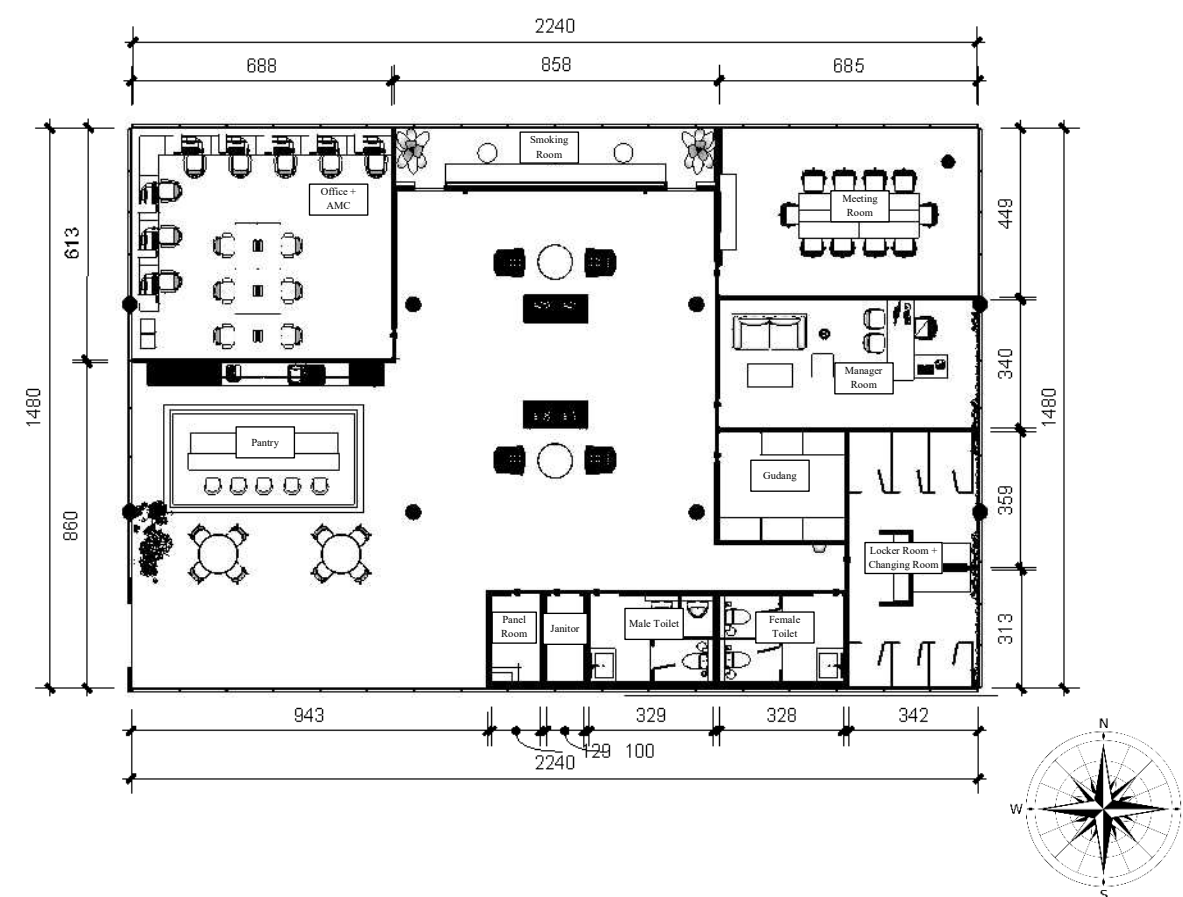
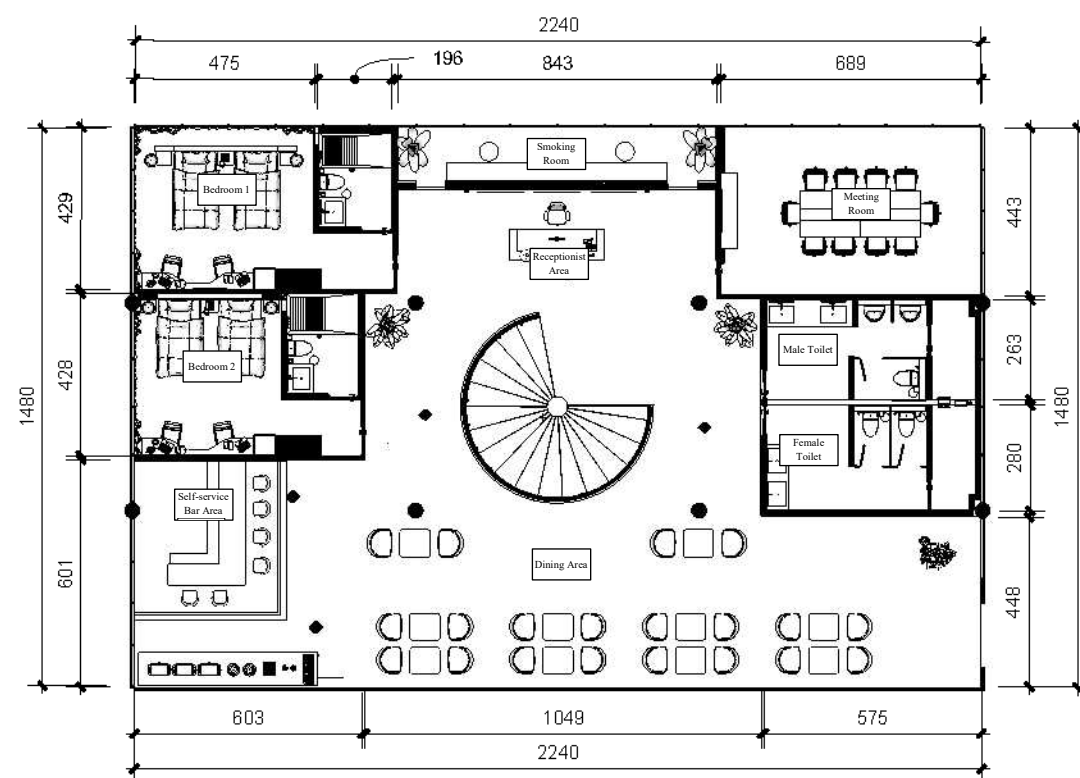
Dalam tahap ini, desainer berfokus untuk mengembangkan ide dari hasil analisis data yang telah didapatkan pada tahap sebelumnya.



LAYOUT - LANTAI 1 GENERAL
SKALA 1 : 200



UNIVERSITAS KRISTEN PETRA	
FAKULTAS HUMANIORA DAN INDUSTRI KREATIF	
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR (INTERIOR DESIGN & STYLING)	
MATA KULIAH FINAL PROJECT	
NAMA MAHASISWA / NRP	
ALEXANDRA PHUAN SMARA P.S / E11200108	
DOSEN PEMBIMBING	
(DR. LAKSMI KUSUMA WARDANI S.SN., M.DS.) DOSEN PEMBIMBING 1	(S.P. HONGGOWIDJAJA MSC.ARCH.) DOSEN PEMBIMBING 2
JUDUL GAMBAR	
LAYOUT - LANTAI 1 GENERAL	
SKALA : 1:200	




LAYOUT - LANTAI 2 GENERAL
 SKALA 1 : 200

UNIVERSITAS
KRISTEN PETRA

FAKULTAS HUMANIORA DAN
INDUSTRI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
(INTERIOR DESIGN & STYLING)

MATA KULIAH
FINAL PROJECT

NAMA MAHASISWA / NRP

ALEXANDRA PHUAN SMARA P.S / E11200108

DOSEN PEMBIMBING

(D.R. LAKSMIKUSUMA
WARDANI S.SN., M.D.S.)
DOSEN PEMBIMBING 1

(S.P. HONGGOWIDJAJA
M.SC.ARCH.)
DOSEN PEMBIMBING 2

JUDUL GAMBAR

LAYOUT - LANTAI 2 GENERAL

SKALA :
1:200

SKETSA ALTERNATIF DESAIN

VIP ROOM



MATERIAL MARMER POTENSIAL DIGANTI DENGAN WALL PAPER UNTUK MEMBERIKAN KESAN HANGAT

ARMCHAIR MASIH SERAGAM, POTENSIAL UNTUK DIBERIKAN VARIASI JENIS KURSI

CABIN CREW AREA.



PANEL DAN HYDRANT

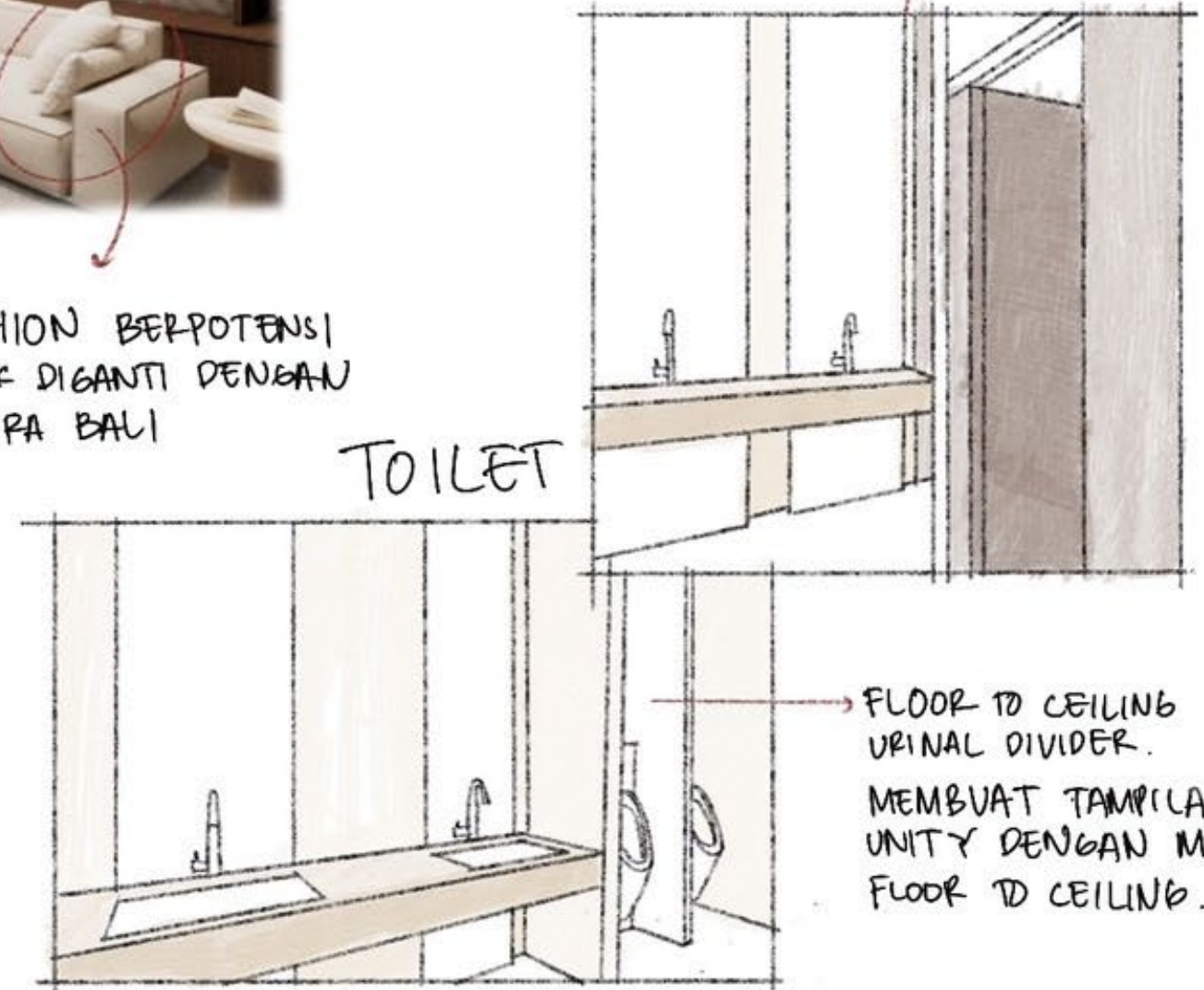
DINDING BISA BERPELUAN U/ DIOLAH.

MEETING ROOM.



FLOOR TO CEILING MIRROR
MASIH KURANG MENUNJUKKAN UNSUR LOKAL.

TOILET



FLOOR TO CEILING URINAL DIVIDER.
MEMBUAT TAMPILAN UNITY DENGAN MIRROR FLOOR TO CEILING.

MAIN ENTRANCE INTERNATIONAL + DOMESTIC TERMINAL

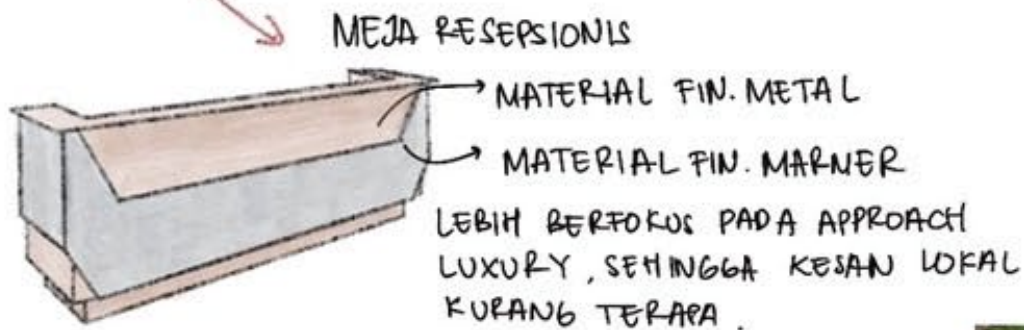


MATERIAL FIN. WALLPAPER
MEMBERIKAN KESAN HANGAT
BAGI PENGUNJUNG



CNC PANEL
BRONZE
(MOTIF TENUN GRINGSING)

TEGEL KUNCI
(+) AKSEN LOKAL MENONJOL
(-) MOTIF MENYERUPAI KAWUNG /
LEBIH MEMBERIKAN AKSEN JAWA



MEJA RESEPSIONIS

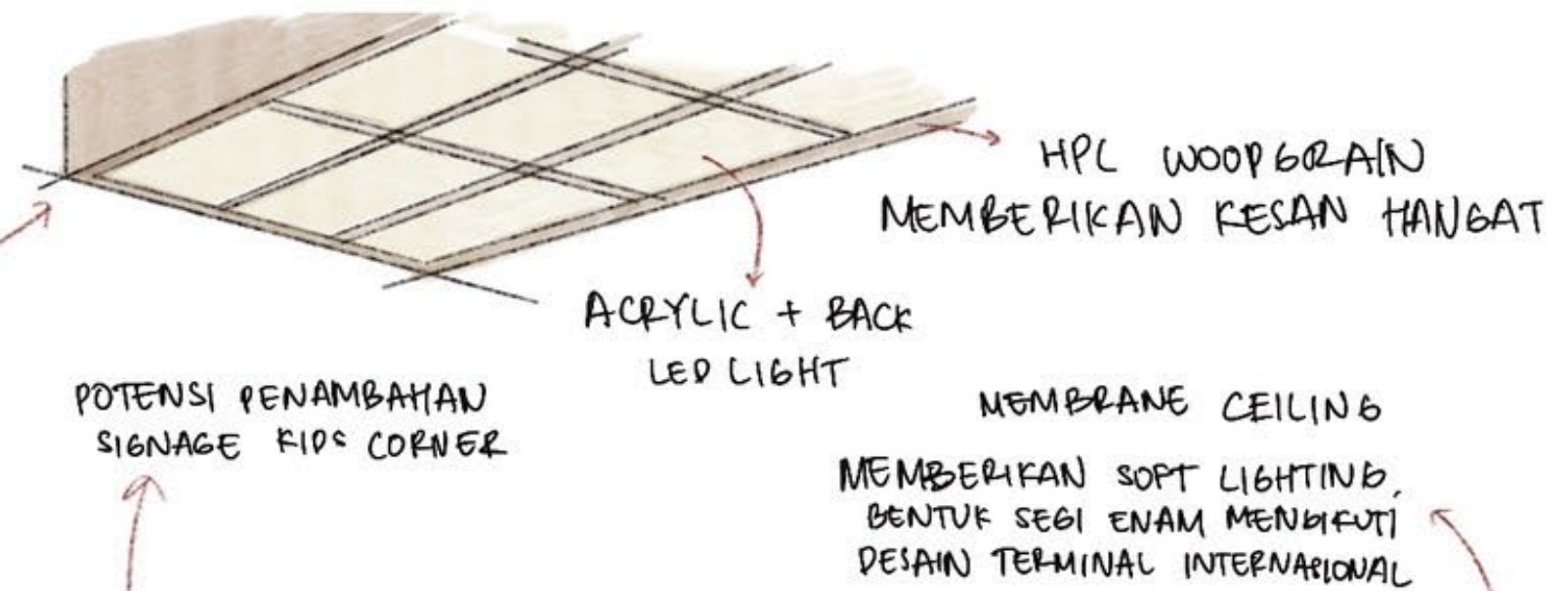
MATERIAL FIN. METAL

MATERIAL FIN. MARBLE

LEBIH BERTOKUS PADA APPROACH
LUXURY, SEHINGGA KESAN LOKAL
KURANG TERASA.

SECARA KESELURUHAN, DESAIN MAIN ENTRANCE BERTOKUS U/
MEMBERIKAN KESAN LUXURY, SEHINGGA KESAN LOKAL MASIH
KURANG TERASA.

PELUANG REVISI :
MENAMBAHKAN ELEMEN DAN UNSUR KELOKALAN.



HPL WOOD GRAIN
MEMBERIKAN KESAN HANGAT

ACRYLIC + BACK
LED LIGHT

POTENSI PENAMBAHAN
SIGNAGE FIPS CORNER

MEMBRANE CEILING

MEMBERIKAN SOFT LIGHTING,
BENTUK SEGI ENAM MENGIKUTI
DESAIN TERMINAL INTERNATIONAL



CNC PANEL MOTIF TENUN
GRINGSING

KETEBALAN MOTIF MASIH BISA
DIPERTEBAL

PERKUATAN BACK DROP DAPAT
DITAMBAH MELALUI KETEBALAN
METAL FRAME.

POTENSI PENAMBAHAN
SIGNAGE GENERAL AVIATION
TERMINAL

LAMPU STILASI MERU

SKETSA CABIN CREW AREA



*Gambar 31 Sketsa Cabin Crew Area
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)*

ANALISIS : AREA MASIH CUKUP POLOS, WARNA MATERIAL MASIH CUKUP MONOTON

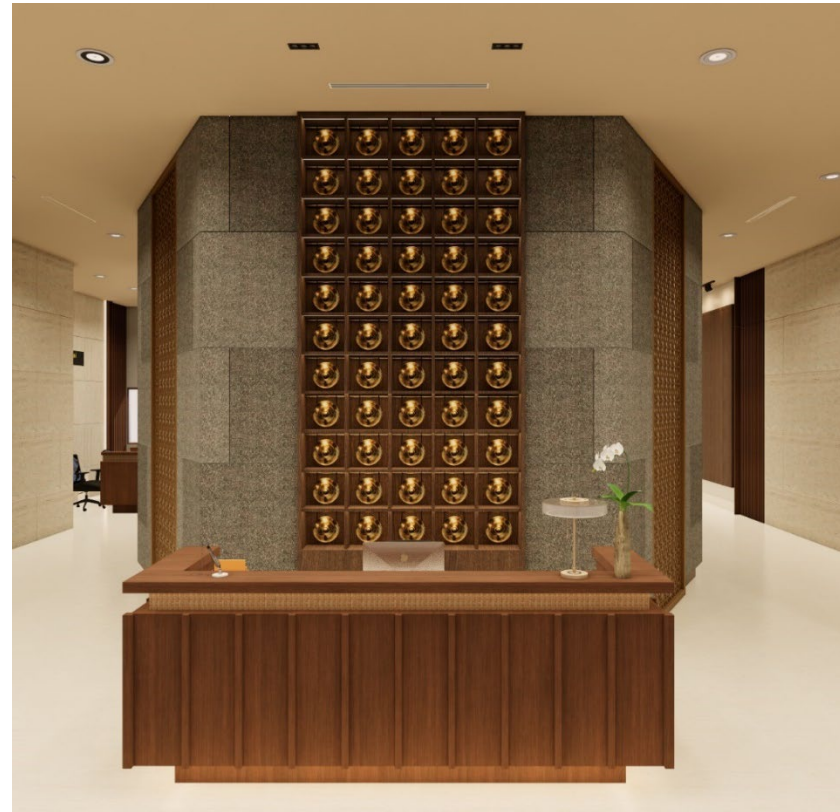
SKETSA RECEPTIONIST AREA (TERMINAL DOMESTIK)



*Gambar 32 Sketsa Receptionist Area
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)*

MATERIAL CUKUP VARIATIF, HANYA SAJA SIRKULASI DI DEPAN PINTU MASIH CUKUP KOSONG

MAIN ENTRANCE TERMINAL INTERNASIONAL



*Gambar 33 Entrance Kedatangan Terminal Internasional
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)*



*Gambar 34 Entrance Keberangkatan Terminal Internasional
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)*

MAIN ENTRANCE TERMINAL DOMESTIK



*Gambar 35 Main Entrance Terminal Domestik
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)*