

ABSTRAK

Gregorio Timothy Wattimena

Skripsi

Motif *Kakehan*: Menggali Makna Simbol Budaya Dibalik Infrastuktur Kota Ambon

Infrastruktur kota bukan hanya sarana transportasi dan komunikasi, tetapi juga mencerminkan identitas dan budaya suatu masyarakat. Kota Ambon, Indonesia, dengan sejarah dan budaya kaya, memiliki infrastruktur unik berupa motif kakehan yang mencerminkan nilai-nilai budaya lokal. Motif ini, berupa pola geometris dan simbol-simbol, mengandung makna simbolis yang dalam, mencakup keberanian, kekuatan, keindahan alam, dan spiritualitas. Meskipun telah menjadi bagian integral infrastruktur Kota Ambon, penelitian tentang makna simbol budaya di balik motif kakehan masih terbatas. Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi dengan studi literatur, observasi lapangan, dan wawancara untuk mengungkap makna simbol budaya dalam motif kakehan. Partisipasi aktif masyarakat setempat diintegrasikan untuk memperoleh perspektif komprehensif. Diharapkan penelitian ini memberikan pemahaman mendalam tentang identitas dan kearifan lokal dalam infrastruktur kota, menjadi dasar pembangunan berkelanjutan yang memperkuat identitas lokal. Selain itu, penelitian ini mendukung pelestarian budaya lokal Ambon, memberikan kontribusi pada kesadaran akan warisan budaya, dan memiliki relevansi penting dalam merencanakan infrastruktur yang berwawasan budaya. Penelitian ini akan mengungkapkan bagaimana simbol-simbol budaya tertentu tercermin dalam desain dan konstruksi gedung pemerintahan, serta bagaimana simbol-simbol tersebut mempengaruhi persepsi dan identitas masyarakat Ambon.

Kata Kunci: Motif Kakehan, Identitas Budaya, Simbol Budaya, Warisan Budaya, Infrastuktur.

ABSTRAC

Gregorio Timothy Wattimena

Undergraduate Thesis

Takehan Symbols : Explore The Meaning Of Cultural Symbols Behind Ambon City
Infrastructure

Urban infrastructure serves not only as a means of transportation and communication but also reflects the identity and culture of a community. Ambon, Indonesia, with its rich history and culture, boasts unique infrastructure adorned with the distinctive symbols known as "takehan," embodying local cultural values. These symbols, characterized by geometric patterns and symbols, carry profound symbolic meanings encompassing courage, strength, natural beauty, and spirituality. Despite being an integral part of Ambon's infrastructure, research on the cultural symbolism behind the takehan symbols remains limited. This study employs an ethnographic approach involving literature review, field observations, and interviews to unveil the cultural significance within the takehan symbols. Active participation of the local community is integrated to attain a comprehensive perspective. The research aims to provide an in-depth understanding of local identity and wisdom in urban infrastructure, serving as a foundation for sustainable development that reinforces local identity. Furthermore, the study supports the preservation of Ambon's local culture, contributing to cultural heritage awareness and holding significant relevance in culturally informed infrastructure planning. This research will reveal how certain cultural symbols are reflected in the design and construction of government buildings, and how these symbols influence the perceptions and identity of the Ambonese community.

Keywords: Takehan Symbols, Cultural Identity, Cultural Symbols, Cultural Heritage, Infrastructure.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan	3
1.4. Manfaat	3
1.5. Target.....	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. <i>State of the art</i>	5
3. METODE PENELITIAN.....	12
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	12
3.2. Sumber Data dan Metode Pengumpulan Data	12
3.3. Tempat Penelitian dan Informan Penelitian.....	12
3.3.1.Tempat Penelitian.....	12
3.3.2.Informan Penelitian	13
3.4. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	13
3.5. Prosedur Pengumpulan Data.....	14
3.6. Prosedur Penelitian Etnografi.....	15
3.6.1.Menempatkan Informan.....	15
3.6.2.Mewawancarai Informan.....	16
3.6.3.Membuat Catatan Etnografi	16
3.6.4.Mengajukan Pertanyaan Deskriptif	17
3.6.5.Melakukan Analisis Wawancara Etnografi	17

3.6.6.	Membuat Analisis Domain.....	18
3.6.7.	Mengajukan Pertanyaan Struktural.....	18
3.6.8.	Membuat Analisis Taksonomi	18
3.6.9.	Mengajukan Pertanyaan Kontras	19
3.6.10.	Membuat Analisis Komponen.....	19
3.6.11.	Menentukan Tema-tema Budaya	20
3.6.12.	Menulis Etnografi.....	20
3.7.	Alur Pemikiran	21
4.	DATA PENELITIAN.....	22
4.1.	Data Observasi.....	22
4.1.1.	Infrastuktur Kota.....	22
4.1.2.	Identitas Lokal.....	22
4.1.3.	Kearifan Lokal	24
4.1.3.1.	Fungsi Kearifan Lokal	24
4.1.3.2.	Kearifan Lokal Maluku	25
4.1.4.	Kondisi Umum Kota Ambon.....	27
4.1.4.1.	Kondisi Geografi.....	27
4.1.5.	<i>Kakehan</i>	30
4.1.5.1.	Karakteristik dan Tujuan Organisasi <i>Kakehan</i>	31
4.1.5.2.	Asal Usul <i>Kakehan</i>	31
4.1.5.3.	Tujuan Utama <i>Kakehan</i>	32
4.1.6.	Motif <i>Kakehan</i>	32
4.1.7.	Motif <i>Kakehan</i> Pada Infrastuktur	35
4.1.8.	Upaya Pelestarian Motif <i>Kakehan</i>	37
4.1.9.	Identifikasi dan Organisasi Internal	38
4.1.9.1.	Tempat Tinggal dan Kehidupan	38
4.1.9.2.	Ciri-Ciri Tubuh Khas.....	38
4.1.9.3.	Penyakit Tropis dan Kulit	39
4.1.9.4.	Upacara Roh.....	39
4.1.10.	Lokasi dan Struktur (<i>Spatial Deployment</i>)	41

4.2. Data Wawancara	45
5. ANALISIS	47
5.1. Analisis Domain	47
5.2. Analisis Taksonomi	49
5.3. Analisis Komponensial	51
5.4. Analisis Tema Budaya	53
5.5. Kelompok Sosial dan Teritori	54
5.5.1. Alifuru	54
5.5.2. Patasiwa	59
5.6. Ritualitas dan Tradisi	84
5.6.1. Motif Tato	84
5.6.2. Keskralan	87
5.6.3. Motif <i>Kakehan</i> Sebagai Lambang Negeri	98
5.6.4. Penempatan Tato <i>Kakehan</i> dan Maknanya	100
5.6.5. Makna Lekuk dan Cabang	145
5.6.6. Makna dan Simbolisme Motif <i>Kakehan</i>	146
5.6.7. Penggunaan Motif <i>Kakehan</i> dalam Atribut Tarian	147
5.6.8. Fleksibilitas Penggunaan Motif <i>Kakehan</i>	164
6. KESIMPULAN DAN SARAN	166
6.1.1. Kesimpulan	166
6.1.2. Saran	167
DAFTAR PUSTAKA	168
DAFTAR LAMPIRAN	172

DAFTAR TABEL

Tabel 5.3.1	52
-------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.4.1.1.	27
Gambar 4.1.4.1.2.	29
Gambar 4.1.6.1.	34
Gambar 4.1.6.2.	35
Gambar 4.1.7.1	36
Gambar 4.1.8.1	37
Gambar 4.1.10.1	43
Gambar 4.1.10.2	44
Gambar 5.1.1	48
Gambar 5.2.1	50
Gambar 5.4.1	53
Gambar 5.5.2.1	61
Gambar 5.6.2.1	92
Gambar 5.6.2.2	98
Gambar 5.6.4.1	102
Gambar 5.6.4.2	103
Gambar 5.6.4.3	104
Gambar 5.6.4.4	104
Gambar 5.6.4.5	105
Gambar 5.6.4.6	106
Gambar 5.6.4.7	107
Gambar 5.6.4.8	108
Gambar 5.6.4.9	109
Gambar 5.6.4.10	110
Gambar 5.6.4.11	111
Gambar 5.6.4.12	111
Gambar 5.6.4.13	114
Gambar 5.6.4.14	119
Gambar 5.6.4.15	121
Gambar 5.6.4.16	126

Gambar 5.6.4.17	127
Gambar 5.6.4.18	128
Gambar 5.6.4.19	131
Gambar 5.6.4.20	132
Gambar 5.6.4.21	134
Gambar 5.6.4.22	135
Gambar 5.6.4.23	137
Gambar 5.6.4.24	137
Gambar 5.6.4.25	138
Gambar 5.6.4.26	139
Gambar 5.6.4.27	139
Gambar 5.6.4.28	140
Gambar 5.6.4.29	140
Gambar 5.6.4.30	140
Gambar 5.6.4.31	141
Gambar 5.6.4.32	141
Gambar 5.6.4.33	142
Gambar 5.6.4.34	143
Gambar 5.6.4.35	143
Gambar 5.6.4.36	143
Gambar 5.6.4.37	144
Gambar 5.6.4.38	144
Gambar 5.6.7.1	149
Gambar 5.6.7.2	150
Gambar 5.6.7.3	152
Gambar 5.6.7.4	153
Gambar 5.6.7.5	154
Gambar 5.6.7.6	156
Gambar 5.6.7.7	157
Gambar 5.6.7.8	158
Gambar 5.6.7.9	159
Gambar 5.6.7.10	162
Gambar 5.6.7.11	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01	172
Lampiran 02	174
Lampiran 03	178
Lampiran 04	181