

4. PROGRAM PERANCANGAN

4.1 Pra Produksi

4.1.1 Sinopsis

Format Program : Video Klip Musik
Topik : Video Klip Grup Musik *Sound of Victory*
Judul : “Kau Segalanya”
Durasi : 4 menit

Video klip musik “Kau Segalanya” merupakan suatu media promosi bagi grup musik *Sound of Victory*. Video klip ini menampilkan performa dari grup musik *Sound of Victory* ditambah dengan visualisasi pesan dari lagu secara simbolis ke dalam bentuk cerita. Dimana secara umum visualisasi cerita tersebut menceritakan seseorang yang meninggalkan Tuhan, namun hanya kehampaan dan kehampaan yang terjadi dalam hidupnya, hingga pada akhirnya dia memutuskan untuk kembali kepada Tuhan.

4.1.2 Treatment

Format Program : Video Klip Musik
Topik : Video Klip Grup Musik *Sound of Victory*
Judul : “Kau Segalanya”
Durasi : 4 menit

Tabel 4.1 Treatment

Scene	Audio	Visual	Durasi
I	Intro	Model di depan salib dan berpaling, drummer <i>fill in</i> , gitaris, model berjalan, drummer <i>fill in</i>	20”

II	<p>Satu hal yang kurindukan Berada dekatMu Memujimu Tuhan di dalam hidupku Lebih dari kubayangkan kasihmu untukku pujaanku Tuhan kaulah Segalanya</p>	<p>Vokalis menyanyi Tangan memegang kalung Kalung dijatuhkan Gitaris Bassis Drummer Fill in Model melangkah menjauh Vokalis Drummer Fill in</p>	38''
III	<p>Kuingin berdiam di rumahmu Seumur hidupku Menikmati baitmu selamanya Pujian kunaiikan hormat dan kemuliaan Bagimu Yesus Tuhan selamanya.</p>	<p>Vokalis Gitaris Bassis Model berjalan Vokalis Model berjalan di pinggir jalan Bassis Vokalis</p>	35''
IV	Intro	Model, Bassis, Model, Gitaris, Keyboardis	10''

V	<p>Satu hal yang kurindukan Berada dekatMu Memujimu Tuhan di dalam hidupku Lebih dari kubayangkan kasihmu untukku pujaanku Tuhan kaulah Segalanya</p>	<p>Model di samping jendela Gitaris Keyboardis Model berjalan Model berjalan di tepi jalan Vokalis Drummer Model termenung</p>	38''
VI	<p>Kuingin berdiam Di rumahMU Seumur hidupku Menikmati BaitMU Selamanya Pujian kunaikkan Hormat Dan Kemuliaan BagiMU Yesus Tuhan Selamanya</p>	<p>Vokalis Gitaris Keseluruhan team Model berlari Keseluruhan team Vokalis Keseluruhan team Kalung di tanah Model mengambil kalung</p>	35''
VII	Interlude	Gitaris Interlude	20''

VIII	Kuingin Berdiam Di RumahMU Seumur Hidupku Menikmati BaitMU Selamanya	Model berlari Gitaris Model membuka pintu Vokalis Variasi tampilan pemusik Model berjalan di pinggir cahaya Keseluruhan team Gitaris Ending Model melihat salib	53''
------	--	--	------

4.1.3 Shooting Script

Format Program : Video Klip Musik
 Judul : "Kau Segalanya"
 Sutradara : Daniel Kristanto
 Durasi : 4 menit
 Shooting tanggal : 10 – 12 Juni 2005

Tabel 4.2 *Shooting Script*

No.	Shot	Visual	Lirik	Durasi
1	CU <i>zoom out to LS</i>	Salib	Intro	6''
2	CU	Model memandang dan meninggalkan salib		4''
3	MS	Drummer <i>fill in</i>		2''
4	MS <i>zoom in to CU</i>	Gitaris		2''

5	MS	Model berjalan		4”
6	CU	Drummer <i>fill in</i>		3”
7	CU	Vokalis	Satu hal yang kurindukan	6”
8	CU	Tangan melepas kalung	Berada dekatMU	3 “
9	MS	Kalung jatuh ke tanah	MemujiMU Tuhan di dalam	5”
10	MS <i>zoom in to</i> CU	Gitar	Hidupku	2“
11	ECU	Tangan bassis		
12	MS	Drummer <i>fill in</i>		3“
13	MS to LS	Kaki melangkah menjauh	Lebih dari yang kubayangkan	6”
14	CU, <i>tilt up</i>	Model berdiam diri	KasihMU untukku pujaanku	5“
15	MS, <i>tilt up and zoom in</i>	Vokalis	Tuhan Kaulah segalanya	5“
16	MS, <i>tilt up</i>	Drummer <i>fill in</i>		2”
17	MS <i>zoom in to</i> CU	Vokalis	Kuingin berdiam	2”
18	MS <i>zoom in to</i> CU	Gitaris	Di rumah	1”
19	MS <i>zoom in to</i> CU	Bassis	MU	2”
20	LS to CU	Model berjalan tampak depan	Seumur hidupku menikmati baitMU	8”
21	CU <i>zoom in to</i> ECU	Vokalis	Selamanya	2”
22	MS	Drummer <i>fill in</i>	<i>Fill in</i>	2”
23	MS to CU	Model berjalan	Pujian kunaikkan hormat dan	9”

24	MS	Model berdiri di pinggir jembatan	Kemuliaan BagiMU Yesus Tuhan	4"
25	CU	Vokalis	Selamanya	4"
26	<i>CU, following movement</i>	Model berjalan	Intro	4"
27	<i>MS, tilt down</i>	Bassis		1"
28	<i>CU, pan right</i>	Gitar		2"
29	CU	Keyboard		3"
30	<i>MS zoom in to ECU</i>	Model di pinggir jendela	Satu hal yang kurindukan berada	8"
31	ECU	Gitar	dekatMU memujiMU	1"
32	<i>MS, tilt up</i>	Keyboardis		2"
33	LS	Model berjalan di pinggir jalan	Tuhan di dalam hidupku	7"
34	<i>CU zoom in to ECU</i>	Vokalis	Lebih dari yang kubayangkan	4"
35	<i>MS, zoom out</i>	Drummer	KasihMU untukku	3"
36	MS	Model termenung	Pujaanku Tuhan Kaulah	10"
37	CU	Model berpaling dan berteriak	Segalanya	8"
38	<i>CU zoom out to MS</i>	Vokalis	Kuingin berdiam	4"
39	MS	Gitaris	Di rumahMU	2"
40	<i>MS, pan left</i>	Keseluruhan team	Seumur hidupku	5"

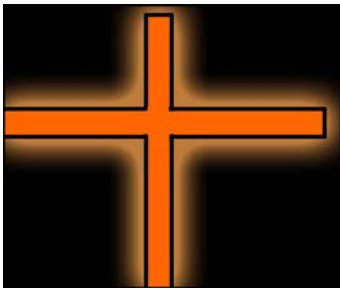
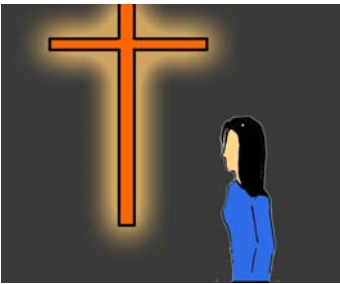
41	<i>MS, following movement and zoom in to CU</i>	Model berlari	Menikmati baitMU	5"
42	CU	Vokalis	Selamanya	3"
43	<i>MS, pan right</i>	Keseluruhan team	Pujian kunaikkan	6"
44	<i>MS zoom in to CU</i>	Model mengambil kalung	Hormat dan kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan Selamanya	11"
45	<i>Traveling movement</i>	Gitaris	Interlude	10"
46	<i>Traveling movement</i>	Gitaris		10"
47	ECU	Tampak kaki model berlari	Kuingin berdiam di rumahMU	1"
48	<i>MS, pan left</i>	Model berlari	seumur	5"
49	MS	Model membuka pintu	Hidupku menikmati baitMU	3"
50	<i>MS, frog angle</i>	Model membuka pintu		3"
51	CU	Vokalis	Selamanya	4"
52	MS	Model berjalan di samping cahaya	Pujian Kunaikkan	5"
53	MS	Keseluruhan team	Hormat dan kemuliaan	3"
54	<i>MS, pan left</i>	Model berjalan di samping cahaya	BagiMU	3"
55	MS	Keseluruhan team	Yesus Tuhan	2"
56	CU	Gitaris	Selamanya	3"


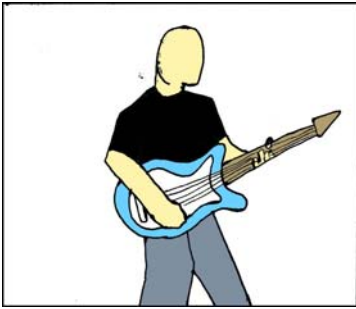
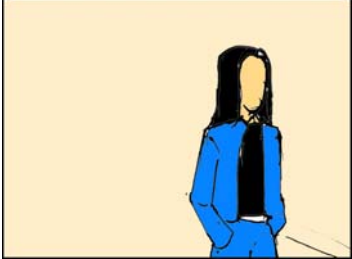
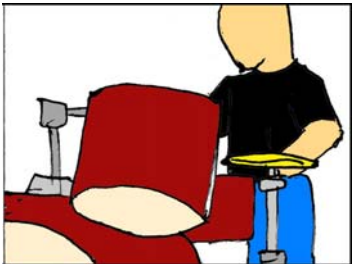

57	MS	Drummer memukul <i>cymbal</i>	<i>Ending</i>	2"
58	CU, <i>pan left</i>	Model berdiri di depan salib	<i>Ending</i>	3"
59	<i>MS tilt up and zoom in to CU</i>	Salib	<i>Ending</i>	5"

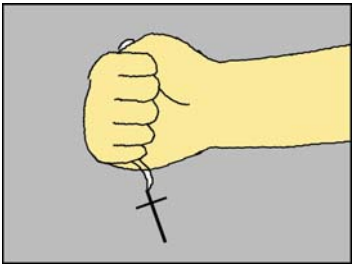
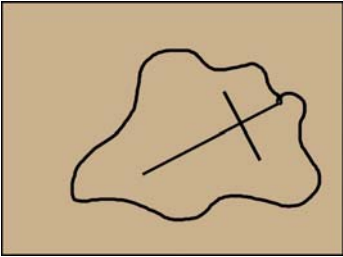
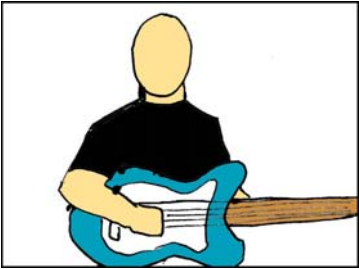
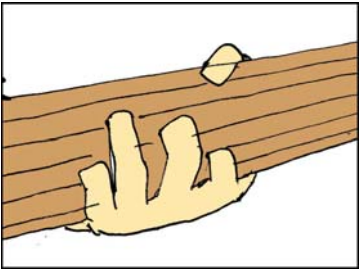
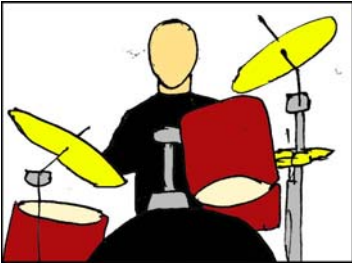
4.1.3 Storyboard

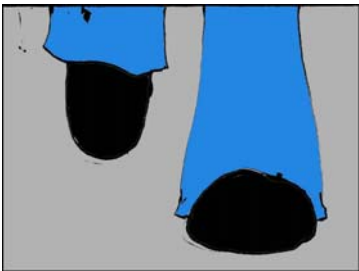
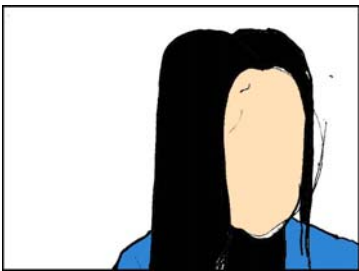
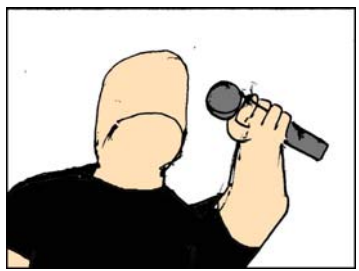
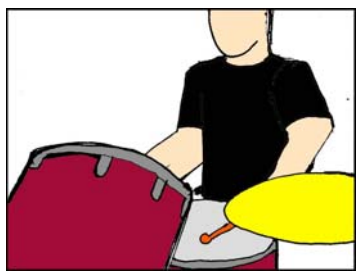
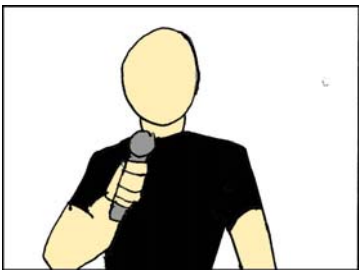
Format Program : Video Klip Musik
 Topik : Video Klip Grup Musik *Sound of Victory*
 Judul : "Kau Segalanya"
 Durasi : 4 menit

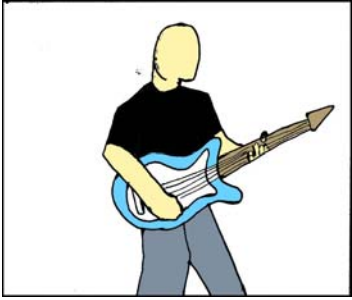
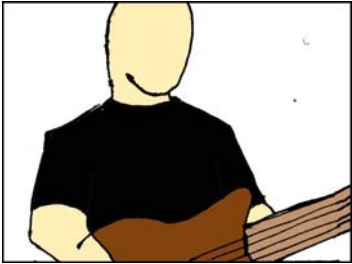
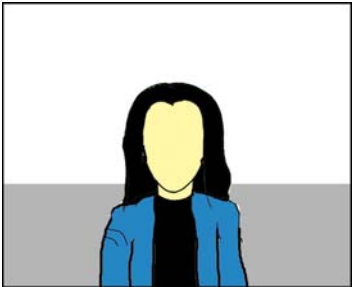
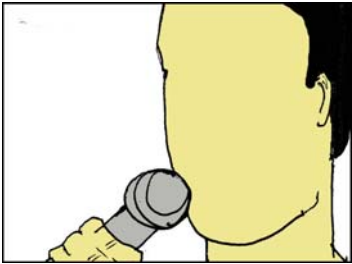
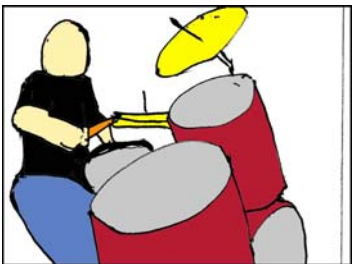
Tabel 4.3 *Storyboard*

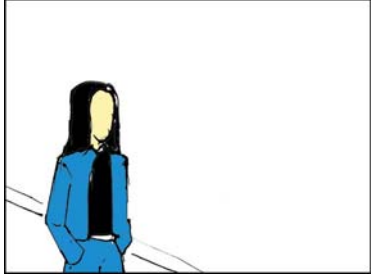
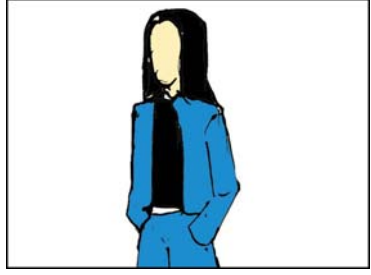

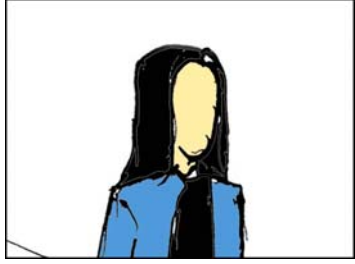
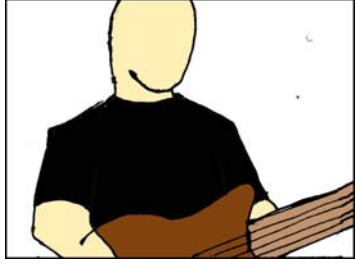
No. /	Scene	Type Shot	Visual	Audio
1	1	Salib, CU <i>zoom out to LS</i>		Intro
2	1	Model memandang dan meninggalkan salib, CU		Intro

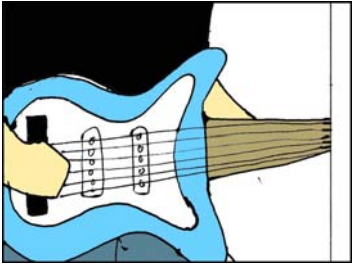

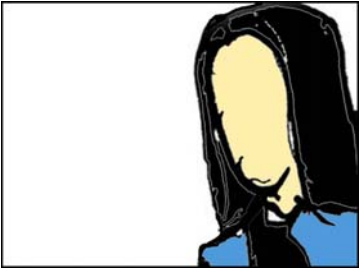
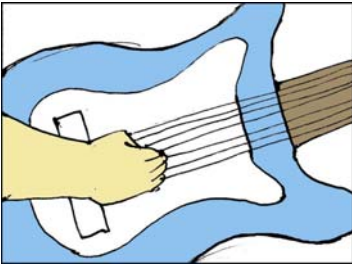

3	1	Drummer <i>fill in</i> , MS		Intro
4	1	Gitaris, MS <i>zoom in to CU</i>		Intro
5	1	Model berjalan, MS		Intro
6	1	Drummer <i>fill in</i> , CU		Intro
7	2	Vokalis, CU		Satu hal yang kurindukan

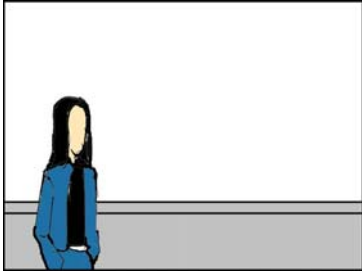
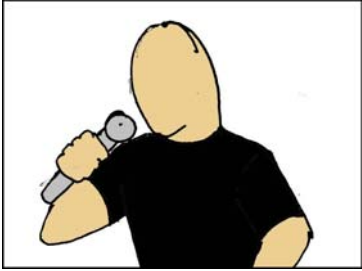

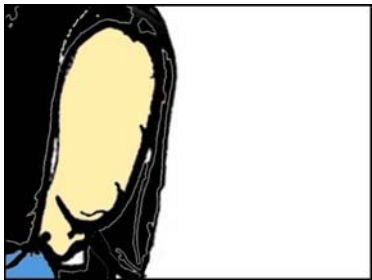

8	2	Tangan melepas kalung, CU		Berada dekatMU
9	2	Kalung jatuh ke tanah, CU		MemujiMU Tuhan di dalam
10	2	Gitaris, MS <i>zoom in to</i> CU		Hidupku
11	2	Tangan bassis, ECU		
12	2	Drummer <i>fill in</i> , MS		<i>Fill in</i>

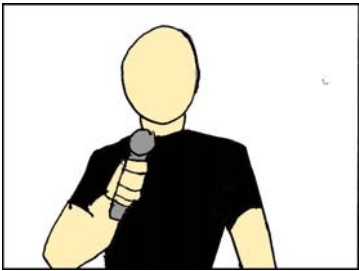
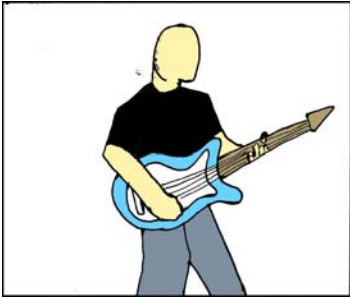
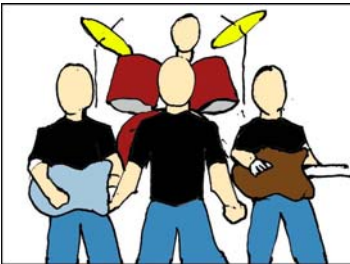
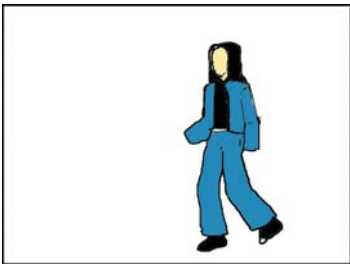
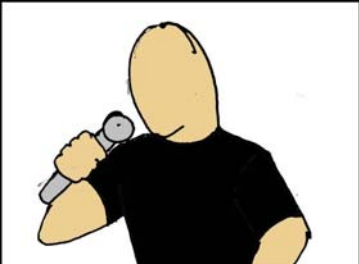
13	2	Kaki melangkah menjauh, MS to LS		Lebih dari yang kubayangkan
14	2	Model berdiam diri, CU, <i>tilt up</i>		KasihMU untukku pujaanku
15	2	Vokalis, MS, <i>tilt up and zoom in</i>		Tuhan Kaulah Segalanya
16	2	Drummer <i>fill in</i> , MS, <i>tilt up</i>		<i>Fill in</i>
17	3	Vokalis, MS <i>zoom in to CU</i>		Kuingin berdiam



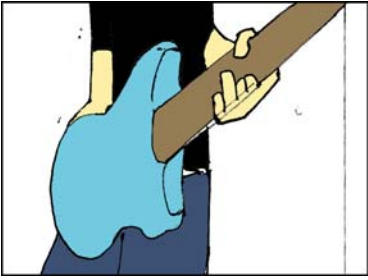
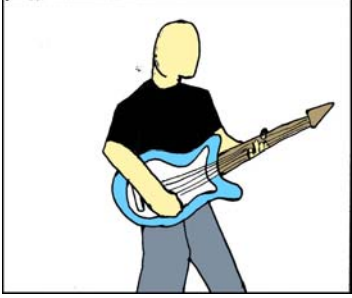

18	3	Gitaris, MS <i>zoom in to CU</i>		Dirumah
19	3	Bassis, MS <i>zoom in to CU</i>		MU
20	3	Model berjalan tampak depan, LS to CU		Seumur Hidupku menikmati baitMU
21	3	Vokalis, CU <i>zoom in to ECU</i>		Selamanya
22	3	Drummer <i>fill in</i> , MS		<i>Fill in</i>

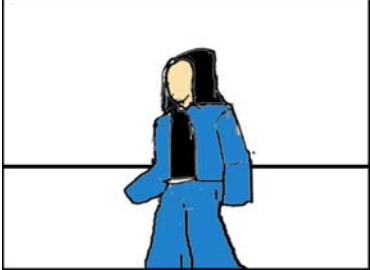


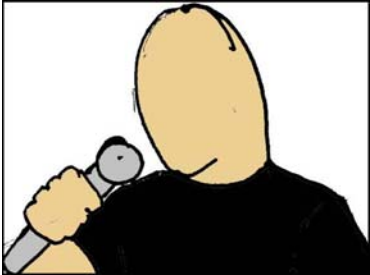

23	3	Model berjalan, MS to CU		Pujian Kunaikkan Hormat dan
24	3	Model berdiri di pinggir jembatan, MS		Kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan
25	3	Vokalis, CU		Selamanya
26	4	Model berjalan, CU, <i>following movement</i>		Intro
27	4	Bassis, MS, <i>tilt down</i>		

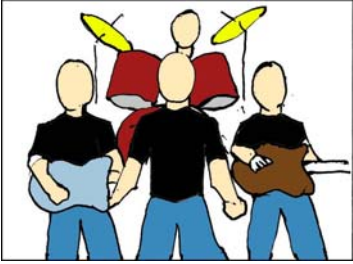
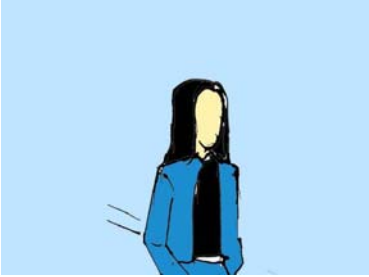

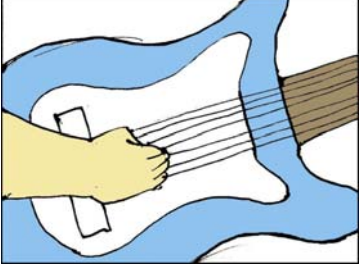
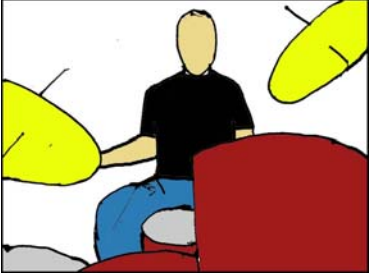
28	4	Gitar , CU, <i>pan right</i>		Intro
29	4	Keyboard, CU		
30	5	Model di pinggir jendela, MS <i>zoom in to</i> ECU		Satu hal yang kurindukan berada
31	5	Gitar, ECU		dekatMU memujiMU
32	5	Keyboardis, MS, <i>tilt up</i>		



33	5	Model berjalan di pinggir jalan, LS		Tuhan di dalam Hidupku
34	5	Vokalis, CU <i>zoom in to ECU</i>		Lebih dari yang kubayangkan
35	5	Drummer, MS, <i>zoom out</i>		kasihMU untukku
36	5	Model termenung, MS		Pujaanku Tuhan Kaulah
37	5	Model berpaling dan berteriak, CU		Segalanya

38	6	Vokalis, CU <i>zoom out to MS</i>		Kuingin berdiam
39	6	Gitaris, MS		dirumahMU
40	6	Keseluruhan team, MS, <i>pan left</i>		Seumur hidupku
41	6	Model berlari, MS, <i>following movement and zoom in to CU</i>		Menikmati baitMU
42	6	Vokalis, CU		Selamanya

43	6	Keseluruhan team, MS, <i>pan right</i>		Pujian Kunaikkan
44	6	Model mengambil kalung, MS <i>zoom in to CU</i>		Hormat dan kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan Selamanya
45	7	Gitaris, <i>traveling movement</i>		Interlude
46	7	Gitaris, <i>traveling movement</i>		
47	8	Tampak kaki model berlari, ECU		Kuingin berdiam di rumahMu

48	8	Model berlari, MS, <i>pan left</i>		seumur
49	8	Model membuka pintu, MS		Hidupku menikmati baitMU
50	8	Model membuka pintu, MS, <i>frog angle</i>		
51	8	Vokalis, CU		Selamanya
52	8	Model berjalan disamping cahaya, MS		Pujian Kunaikkan

53	8	Keseluruhan team, MS		Hormat dan kemuliaan
54	8	Model berjalan di samping cahaya, MS <i>pan left</i>		BagiMU
55	8	Keseluruhan team, MS		Yesus Tuhan
56	8	Gitaris, CU		Selama
57	8	Drumer memukul <i>cymbal</i> , MS		nya

58	8	Model berdiri di depan salib, CU, <i>pan left</i>		<i>No sound</i>
59	8	Salib, MS <i>tilt up and zoom in to CU</i>		<i>No sound</i>

4.2 Produksi

4.2.1 Proses Produksi

- Kru : Henny Gustiantoro, Mahasiswa Manajemen Ubaya
- Peralatan : - Panasonic DV Camera NV-GS75
 - Tripod Silk U8000
 - Spot Light
 - Kain latar
 - Komputer + Sound System
- Lokasi : Gereja Pantekosta di Indonesia Rungkut Mapan Surabaya
- Waktu Syuting : 10-12 Juni 2004

4.2.2 *Shooting List*

Lokasi gereja GPDI Rungkut Mapan

Tabel 4.4 Pengambilan Gambar Drummer

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Lagu “Kau Segalanya”	Drummer bermain sepanjang lagu	<i>Travelling Movement</i>
3	Intro	Drummer <i>fill in</i>	MS
4		Drummer <i>fill in</i>	CU
5	<i>Fill in</i>	Drummer <i>fill in</i>	MS <i>zoom in to CU</i>
6	<i>Fill in</i>	Drummer <i>fill in</i>	MS, <i>tilt up</i>
7	<i>Fill in</i>	Drummer <i>fill in</i>	MS
8	KasihMu untukku	Drummer	MS <i>zoom out</i>
9		Drummer memukul cymbal	MS

Tabel 4.5 Pengambilan Gambar Bassis

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Lagu “Kau Segalanya”	Bassis bermain sepanjang lagu	<i>Travelling Movement</i>
2.	Hidupku	Tangan bassis	ECU
3.	Di rumahMU	Bassis memainkan <i>groove</i>	MS <i>zoom in to CU</i>
4.	Intro	Bassis	MS, <i>tilt down</i>

Tabel 4.6 Pengambilan Gambar Keyboardis

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Lagu “Kau Segalanya”	Keyboardis memainkan lagu	<i>Travelling Movement</i>
2.	Intro	Keyboard	ECU
3.	MemujiMU	Keyboardis	MS, <i>tilt up</i>

Tabel 4.7 Pengambilan Gambar Gitaris

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Lagu “Kau Segalanya”	Gitaris memainkan lagu	<i>Traveling Movement</i>
2.	Intro	Gitaris intro	MS <i>zoom in to CU</i>
3.	Intro	Gitar	MS <i>pan right</i>
4.	DekatMU	Gitaris	ECU
5.	Di rumahMU	Gitaris	MS
6.	Hidupku	Gitar	MS <i>zoom in to CU</i>
7.	Interlude	Gitaris	<i>Traveling movement</i>
8.	Interlude	Gitaris	<i>Traveling movement</i>
9.	Selamanya	Gitaris	CU

Tabel 4.8 Pengambilan Gambar Vokalis

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Lagu “Kau Segalanya”	Vokalis menyanyikan Keseluruhan lagu	<i>Treveling movement</i>

2.	Satu hal yang kurindukan	Vokalis	CU
3.	Tuhan Kaulah segalanya	Vokalis	MS, <i>tilt up and zoom in</i>
4.	Kuingin berdiam	Vokalis	MS <i>zoom in to CU</i>
5.	Selamanya	Vokalis	CU <i>zoom in to ECU</i>
6.	Selamanya	Vokalis	CU
7.	Lebih dari yang kubayangkan	Vokalis	CU <i>zoom in to ECU</i>
8.	Kuingin berdiam	Vokalis	CU <i>zoom out to MS</i>
9.	Selamanya	Vokalis	CU
10.	Selamanya	Vokalis	CU

Tabel 4.9 Pengambilan Gambar Keseluruhan Team

No.	Audio	Video	Shot
1.	“Lagu Kau Segalanya”	Keseluruhan team memainkan lagu “Kau Segalanya”	<i>Traveling movement</i>

Lokasi perumahan Rungkut Mapan dan Gereja GPdi Rungkut Mapan

Tabel 4.10 Pengambilan Gambar Model

No.	Audio	Visual	Shot
1.	Intro	Salib	CU <i>zoom out to LS</i>

2.	Intro	Model memandang dan meninggalkan salib	CU
3.	Intro	Model berjalan	MS
4.	Berada dekatMU	Tangan melepas kalung	CU
5.	MemujiMU Tuhan di dalam	Kalung jatuh ke tanah	MS
6.	Lebih dari yang kubayangkan	Model berjalan menjauh	MS
7.	KasihMU untukku pujaanku	Model berdiam diri	CU <i>tilt up</i>
8.	Seumur Hidupku menikmati baitMU	Model berjalan tampak depan	LS to CU
9.	Pujian Kunaikkan Hormat dan	Model berjalan	MS to CU
10.	Kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan	Model berdiri di pinggir jembatan	MS
11.	Intro	Model berjalan	CU, <i>following movement</i>
12.	Satu hal yang kurindukan	Model di pinggir jendela	MS <i>zoom in to ECU</i>
13.	Tuhan di dalam hidupku	Model berjalan di pinggir jalan	MS to LS

14.	Pujaanku Tuhan Kaulah	Model termenung	MS
15.	Segalanya	Model berpaling dan berteriak	CU
16.	Menikmati baitMU	Model berlari	<i>MS, following movement, zoom in to CU</i>
17.	Hormat dan kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan selamanya	Model mengambil kalung	<i>MS zoom in to CU</i>
18.	Kuingin berdiam di rumahMU seumur	Tampak kaki model berlari	ECU
19.	Hidupku menikmati	Model membuka pintu	MS
20.	baitMU	Model membuka pintu	<i>MS, frog angle</i>
21.	Pujian Kunaikkan	Model berjalan di samping cahaya	MS
22.	BagiMU	Model berjalan di samping cahaya	<i>MS, pan left</i>
23.		Model berdiri di depan salib	<i>CU, pan left</i>
24.		Salib	<i>LS, tilt up and zoom in to CU</i>

4.3 Pasca Produksi

4.3.1 Peralatan *Editing*

Hardware : Firewire Editing Card

Software : Adobe Premiere 7.0 Professional Edition

Adobe Photoshop 7.0

Adobe After Effect 6.5

Master output : Microsoft DV AVI

4.3.2 *Editing Script*

Produksi : Daniel Kristanto

Pelaksana Produksi : Daniel Kristanto

Pelaksana Produksi : Daniel Kristanto

Tabel 4.11 *Editing Script*

Scene	No.	Video	Audio
1	1	Salib, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Intro
	2	Model berpaling, MS to ECU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
	3	Drummer Fill in, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
	4	Gitaris, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	

1	5.	Model berjalan, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance, Dissolve Transition</i>	Intro
	6.	Drummer <i>fill in</i> , CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
2	7.	Vokalis menyanyi, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Satu hal yang kurindukan
	8.	Tangan memegang kalung, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Berada dekatMU
		Tangan menjatuhkan kalung, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance</i>	
	9.	Kalung terjatuh, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance, Camera View</i>	MemujiMU Tuhan di dalam
		Kalung di tanah, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance, Camera View</i>	
	10.	Gitar, MS <i>zoom in to</i> CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Hidupku
	11.	Tangan bassis, ECU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass,</i>	
	12.	Drummer <i>fill in</i> , MS <i>zoom in to</i> CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>fill in</i>

2	13.	Model berjalan menjauh, MS to LS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Dissolve transition</i>	Lebih dari yang kubayangkan
	14.	Model berdiam diri, CU, <i>tilt up, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	KasihMU untukku pujaanku
	15.	Vokalis, MS, <i>tilt up, zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	Tuhan Kaulah Segalanya
	16.	<i>Drummer fill in, MS, tilt up, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	<i>Fill in</i>
<i>Drummer fill in, MS, pan right Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>			
3	17.	Vokalis, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Kuingin berdiam
	18.	Gitaris, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	Di rumah
	19.	Bassis, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	MU
	20.	Model berjalan tampak depan, LS to CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace, Dissolve Transition</i>	Seumur Hidupku menikmati baitMU

3	21.	Vokalis, CU <i>zoom in to ECU</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	Selamanya
	22.	Drummer <i>fill in</i> , MS, <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	<i>Fill in</i>
	23.	Model berjalan, MS to CU, <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i> , <i>Color Pass</i> , <i>Color Replace</i> , <i>Dissolve Transition</i>	Pujian Kunaikkan Hormat dan
	24.	Model berdiri di pinggir jembatan, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i> , <i>Color Pass</i> , <i>Color Replace</i>	Kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan
	25.	Vokalis, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	Selamanya
4	26.	Model berjalan, CU <i>following movement</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i> ,	Intro
	27.	Bassis, MS <i>tilt down</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	
		Model berjalan, CU <i>following movement</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	
	28.	Gitar, MS, <i>pan right</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>	
Model berjalan, CU <i>following movement</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast</i> , <i>Adjust Color Balance</i>			
4	29	Keyboard, CU, <i>Adjust Brightness &</i>	Intro

		<i>Contrast, Adjust Color Balance</i>	Intro
5	30.	Model di pinggir jendela, MS <i>zoom in to ECU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Satu hal yang kurindukan berada
	31.	Gitar, ECU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	DekatMU memujiMU
	32.	Keyboardis, MS, <i>tilt up, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Color Pass, Color Replace</i>	
	33.	Model berjalan di pinggir jalan, LS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance, Dissolve Transition</i>	Tuhan di dalam hidupku
		Wajah Model, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Color Pass, Adjust Color Balance</i>	
	34.	Vokalis, CU <i>zoom in to ECU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Lebih dari yang kubayangkan
	35.	Drummer, MS <i>zoom out, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	KasihMU untukku
	36.	Wajah model, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Pujaanku Tuhan
Model termenung, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>			
5	37.	Model termenung, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Kaulah
		Model berpaling dan berteriak, CU, <i>Adjust</i>	Segalanya

		<i>Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
		Repeat model berteriak dan kalung di tanah, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>Music break</i>
6	38.	Vokalis, CU <i>zoom out to MS, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Kuingin berdiam
	39.	Gitaris, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Di rumah MU
	40.	Keseluruhan team, MS <i>pan left, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Seumur hidupku
	41.	Model berlari, MS, <i>following movement, zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance, Dissolve Transition</i>	Menikmati baitMU
	42.	Vokalis, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Selamanya
	43.	Keseluruhan team, MS <i>pan right, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Pujian kunaikkan
6	44.	Model mengambil kalung, MS <i>zoom in to CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Hormat dan kemuliaan bagiMU Yesus Tuhan selamanya

7	45.	<i>Gitaris, Traveling Movement, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>Interlude</i>
	46.	<i>Gitaris, Traveling Movement, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>Interlude</i>
8	47.	<i>Tampak kaki model berlari, ECU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Kuingin berdiam di rumahMU seumur
	48.	<i>Model berlari, MS pan left, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
	49.	<i>Model membuka pintu, MS, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Hidupku menikmati baitMU
	50.	<i>Model membuka pintu, MS frog angle, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	
	51.	<i>Vokalis, CU, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Selamanya
	52.	<i>Model berjalan di samping cahaya, MS, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Pujian Kunaikkan
8	53.	<i>Keseluruhan team, MS, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Hormat dan kemuliaan
	54.	<i>Model berjalan di samping cahaya, MS pan left, Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	BagiMU

55.	Keseluruhan team, MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Yesus Tuhan
56.	Gitaris, CU, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	Selama
57.	Drummer memukul <i>cymbal</i> , MS, <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	nya
58.	Model berdiri di depan salib, CU <i>pan left</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>No sound</i>
59.	Salib, MS <i>tilt up zoom in to CU</i> , <i>Adjust Brightness & Contrast, Adjust Color Balance</i>	<i>No sound</i>

4.4 Media Promosi Penunjang dan Materi Pendukung Lainnya

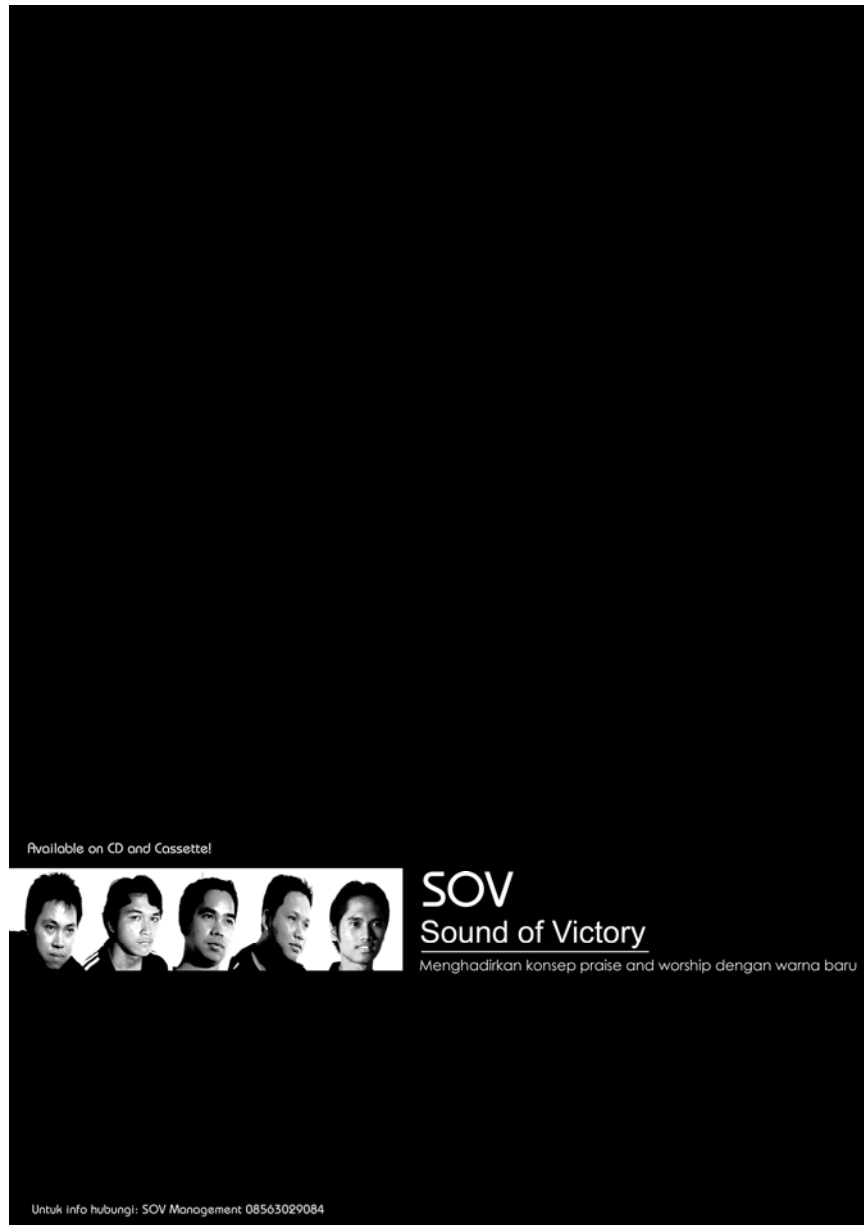
4.4.1 Poster Promosi

Pemilihan poster sebagai salah satu media promosi didasarkan pada pertimbangan bahwa poster merupakan salah satu media promosi dengan biaya yang tidak terlalu mahal, namun memiliki *long life span*, sehingga dengan *placement* yang tepat dapat menjangkau *target audience* yang diharapkan. Hal ini didasarkan pada kenyataan bahwa pada umumnya grup musik indie tidak memiliki alokasi dana yang cukup besar dalam promosi. Fenomena tersebut dikarenakan banyaknya biaya yang dikeluarkan oleh grup musik indie, yang dalam hal ini adalah biaya produksi. Poster yang dibuat akan ditempatkan pada:

- Toko kaset rohani
- Toko kaset umum yang menyediakan kaset rohani
- Counter kaset pada pusat-pusat perbelanjaan
- Gereja-gereja yang menjadi target promosi

Poster dibuat dengan ukuran kertas A3, menggunakan jenis kertas *Art Paper*, dan diproduksi dengan teknik cetak.

Gambar 4.1 Poster Promosi



4.4.2 Pembatas Alkitab

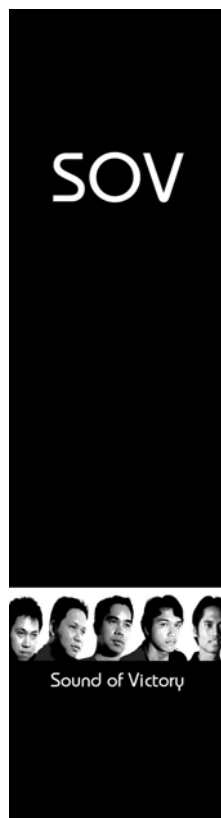
Pemilihan pembatas Alkitab sebagai media promosi didasarkan pada pertimbangan dan alasan yang tidak jauh berbeda dengan penggunaan poster sebagai media promosi. Pembuatan pembatas Alkitab sebagai media promosi tidak terlalu menghabiskan banyak biaya, selain itu pembatas Alkitab dapat

menjadi media promosi yang memiliki *long life span* sangat baik. Di samping itu pembatas Alkitab merupakan suatu media promosi yang dapat digunakan oleh orang-orang yang merupakan *target audience* dari *Sound of Victory*. Nantinya pembatas Alkitab yang dibuat akan dibagikan sesuai dengan ketentuan berikut:

- Diberikan secara gratis kepada setiap pembeli kaset atau CD album Kau Segalanya.
- Dibagikan secara gratis dalam jumlah terbatas pada saat grup musik SOV melakukan promo di gereja-gereja.

Pembatas Alkitab dibuat dengan ukuran 4 x 15 cm, dengan menggunakan jenis kertas *Art Paper*, dan dibuat dengan menggunakan teknik cetak.

Gambar 4.2 Pembatas Alkitab



4.4.3 Stiker CD, Cover CD, dan Kemasan

Hasil akhir dari proses perancangan ini merupakan sebuah video klip musik yang disimpan dalam bentuk CD. Untuk memberikan nilai lebih dan tampilan yang menarik, maka CD hasil akhir tersebut dilapisi dengan stiker CD

seukuran dengan diameter dari CD. Stiker tersebut dibuat dengan teknik cetak atau print. CD tersebut nantinya disimpan dalam sebuah kotak CD berbahan plastik berukuran 13,5 x 19 cm. dengan desain cover kotak CD berukuran 27 x 18cm. Cover CD tersebut dibuat dari bahan kertas *art paper* dengan teknik cetak.

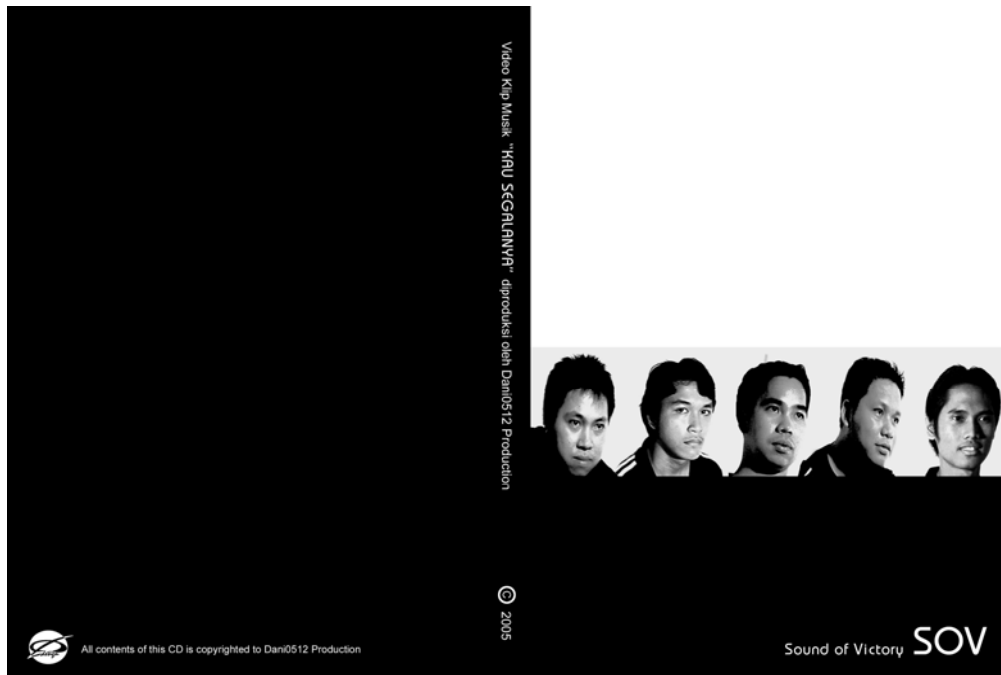
Untuk kemasan dari kotak CD tersebut, dibuat dari kertas art paper dengan ukuran 31 x 19 cm, dengan teknik cetak.

Sebagai catatan, keterangan di atas berlaku untuk jumlah produksi yang sangat banyak, namun untuk penggandaan dengan jumlah tidak terlalu banyak, maka teknik cetak dapat diganti dengan teknik print, dengan menggunakan alternatif media lainnya.

Gambar 4.3 Stiker CD



Gambar 4.4 Cover CD



Gambar 4.5 Kemasan

