

**SKRIPSI**  
**NO: 00023493/DKV/2020**

**PERANCANGAN FASHION BRAND ANGGETHIK**

Oleh:

Vivian Wella Tjandra

NRP: 42416079

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**  
**SURABAYA**

**2020**

**NO: 00023493/DKV/2020**

**PERANCANGAN FASHION BRAND ANGGETHIK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Oleh:

Vivian Wella Tjandra

NRP: 42416079

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**

**SURABAYA**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PERANCANGAN FASHION BRAND ANGGETHIK**

Oleh:

Vivian Wella Tjandra          NRP: 42416079

Diterima oleh

Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 17 Juni 2020

Pembimbing I:

Pembimbing II:

Drs. Hartono Karnadi, M.Sn.  
NIP: 47-258

Luri Renaningtyas, ST., M.Ds.  
NIP: 09-013

Anggota Tim Penguji:

Yusuf Hendra Yulianto, S.Sn., MCA  
NIP: 12-005

Ketua Tim Penguji:

Aristarchus Pranayama ,BA.,MA.  
NIP: 04-014

Ketua Program Studi

Dr. Listia Natadjaja, ST., MT., M.Des  
NIP: 00-051

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vivian Wella Tjandra  
NRP : 42416079

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Fashion Brand Angg ethik** beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2020  
Yang menyatakan



Vivian Wella Tjandra

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vivian Wella Tjandra  
NRP : 42416079

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan.

Surabaya, 17 Juni 2020  
Yang menyatakan



Vivian Wella Tjandra

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan pimpinan-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini, antara lain:

1. Drs. Hartono Karnadi, M.Sn., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan perancangan ini.
2. Luri Renaningtyas, ST., M.Ds., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Aristarchus Pranayama ,BA.,MA. dan Yusuf Hendra Yulianto, S.Sn., MCA selaku tim penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan perancangan ini.
4. Dr. Listia Natadjaja, ST., MT., M.Des., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra Surabaya.
5. Segenap dosen dan staff pengajar di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra Surabaya yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian perancangan ini.
6. Orang tua, saudara, pacar, dan teman-teman yang telah memberikan dukungan secara moril dan material.
7. Teman-teman kelompok 15 yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan perancangan ini.
8. Pihak-pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam perancangan ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya.

Akhir kata penulis mengucapkan permohonan maaf jika terdapat kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Surabaya, 17 Juni 2020

Penulis