

**SKRIPSI**  
**NO: 00023459/DKV/2020**

**PERANCANGAN KARYA VISUAL UNTUK  
MEMPERKENALKAN SEJARAH SURABAYA MELALUI  
DESAIN SEPATU KEPADA SNEAKERHEAD**

Oleh:

Brian Chouw

NRP:42416041

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**  
**SURABAYA**  
**2020**

**NO : 00023459/DKV/2020**

**PERANCANGAN KARYA VISUAL UNTUK  
MEMPERKENALKAN SEJARAH SURABAYA MELALUI  
DESAIN SEPATU KEPADA SNEAKERHEAD**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Brian Chow

NRP : 42416041

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA  
SURABAYA  
2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PERANCANGAN KARYA VISUAL UNTUK  
MEMPERKENALKAN SEJARAH SURABAYA MELALUI  
DESAIN SEPATU KEPADA SNEAKERHEAD**

Oleh:

Brian Chouw

NRP: 42416041

Diterima oleh:

Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 24 Juni 2020

Pembimbing I:

Pembimbing II:

Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.

NIP: 47-335

Anang Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn.

NIP: 09-018

Ketua Tim Penguji:

Dr. Heru Dwi Waluyanto, M.Pd.,

NIP: 99-022

Anggota Tim Penguji:

Astharianty, S.Sn., M.Ds

NIP: 09-029

Ketua Program Studi:

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP: 00-051

## KATA PENGANTAR

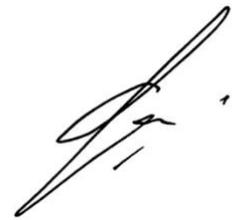
Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas penyertaan-Nya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Dimulai dari perancangan ide atau menentukan topik yang tepat, hingga proses dalam pengerjaan Tugas Akhir dan penyelesaian proyek ini.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan sebagai pemenuhan syarat penyelesaian program S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain di Universitas Kristen Petra. Namun, perancangan ini bertujuan untuk memberikan sebuah edukasi dan memberikan informasi kepada para milenial bahwa pentingnya melestarikan dan mengembangkan sejarah kota Surabaya dengan meilustrasikan karya visual di dalam media sepatu *sneakers*.

Melalui perancangan Tugas Akhir ini, diharapkan dapat menghasilkan sebuah karya yang baik dan tentunya dapat bermanfaat bagi masyarakat di dalam maupun di luar Kota Surabaya.

Surabaya, 24 Juni 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Brian Chouw', with a stylized flourish at the end.

Brian Chouw

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan kasih karunia-Nya yang memampukan penulis dalam proses mengerjakan hingga terselesaikannya Tugas Akhir Periode Genap Tahun 2020 dengan judul “Perancangan Karya Visual Untuk Memperkenalkan Sejarah Surabaya Melalui Desain Sepatu Kepada Sneakerhead” yang bertujuan untuk memperkenalkan kembali kepada Generasi Milenial mengenai pentingnya melestarikan sejarah Surabaya dan menjaga semangat nasionalisme dalam perkembangan zaman.

Dalam proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis Ddapat menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan, saran dan dukungan dari berbagai pihak penulisan ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat, perlindungan dan kekuatan yang dapat memampukan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
2. Bapak Cokorda Alit Artawan.S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan penulis dalam membuat Tugas Akhir hingga menyelesaikan dengan baik.
3. Bapak Anang Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan penulis dalam membuat Tugas Akhir hingga menyelesaikan dengan baik.
4. Bapak Dr. Heru Dwi Waluyanto, M.Pd., dan Ibu Astharianty, S.Sn., M.Ds sebagai tim penguji yang telah memberikan pengarahan dalam proses pembuatan perancangan Tugas Akhir.
5. Hartono Tanugraha, William Sanjaya, Wilson, dan narasumber lainnya dalam memberikan banyak informasi yang mengenai komunitas *sneakerheads* dan memberikan sebuah inspirasi mengenai desain sepatu *sneakers*, serta beberapa target audience yang bersedia meluangkan waktu untuk sebagai bahan penelitian dan memberikan sebuah pengalaman dalam mengikuti komunitas *sneakerheads*.

6. Regina Jasmine, Yemima Yoke, Yulia Yongnardi, Kael Lucis Cormac dan I Ketut Wijaya Mahaputra yang telah memberikan semangat selama proses pengerjaan Tugas Akhir hingga dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.
7. Jeremia Julio, Jennifer Gordon, Hans Julian dan Rainer Adi Junior yang menjadi teman seperjuangan semasa perkuliahan hingga Tugas Akhir.
8. Keluarga KGC City Church yang merupakan salah satu komunitas dan keluarga seiman dari penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
9. Dan juga teman-teman sekelompok yang telah berjuang dan telah membantu penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir berlangsung, serta kepada mereka yang tidak dapat disebut satu per satu ng telah memberikan dukungan, doa, kritik dan saran, serta memberikan semangat agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu.
10. Kepada Orang Tua saya yang sudah mendukung saya selama dalam proses perkuliahan hingga dapat mampu melaksanakan Tugas Akhir ini secara financial an motivasi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penggunaan kata selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga dari hasil Tugas Akhir ini dapat menjadi suatu inspirasi, motivasi, dan bermanfaat, serta memberikan suatu wawasan dan kesempatan yang ada bagi pembaca dan mahasiswa sekalian.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA DESAIN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda dibawah ini, saya:

Nama : Brian Chouw

NRP : 42416041

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya desain saya yang berjudul: Perancangan Karya Visual Untuk Memperkenalkan Sejarah Surabaya Melalui Desain Sepatu Kepada Sneakerhead. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformat-kan, mengelolanya dalam bentuk *database*, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala tuntutan viokum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya desain saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Brian Chouw

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini,  
saya:

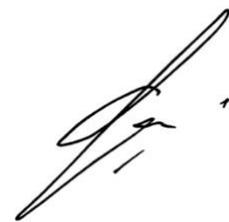
Nama : Brian Chow

NRP : 42416041

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan.

Surabaya, 24 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Brian Chow